



Sammlung Theaterzettel

Wie der König zum Mond wollte

Knauth, Joachim

1973-12-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Staatstheater Darmstadt

Der Tischler

Jim Kain

Der Onkel

Sonntag, 2. Dezember 1973, 13 Uhr

Minnie

Ingrid Bressan

Die Schusterfrau

Edith Knepper

Skaramusch

Peter Kuhn

Kilian

Hickelgruber

Der Knecht

WIE DER KÖNIG ZUM MOND WOLLTE

Ein Stück für Kinder
von Joachim Knauth

Regie

Frank Wolf

Bühnenbild und Kostüme

Hans Peter Schubert

Musik

Joh. Zimmermann

Regiearbeit

Andreas Schmidt

Nationaltheater Mannheim

Souffleuse

Helga Hafner



Nationalität	Der König	Uwe Ochsenknecht
Technische	Der Tischler	Jim Kain
Beleuchtung	Der Onkel	Ralph Widwald
Ton: Fred	Der Schmied	Manfred Bender
Anterieur	Minnie	Ingrid Braun
Ingeborg	Die Schustersfrau	Edith Krüger
Anterieur	Skaramusch	Peter Eckerle
Die Deko	Kilian	Johannes Lobewein
Leiter der	Hickelgruber	Achim Barain
Leiter des	Der Kneipenwirt	Franz Huber
Platzsche		
Leiter der		
Aufführung		

Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Horst Wagenstein

Technische Einrichtung: Alfons Jäcker

Bühnentechnik: Wilhelm Frese

Beleuchtung	Regie	Frank Wolf
Beleuchtung	Bühnenbild und Kostüme	Hans Peter Schubert
Ton: Günter	Musik	Joh. Zimmermann
Leiter des	Regiemitarbeit	Andreas Schmidt
Kosten	Inspizient	Kai Pfeffer-Prager
Leiter der	Souffleuse	Helga Hafner
Requisiten		
Premiere:		

Herausgeber: Staatstheater Darmstadt, Intendant Günther Döhl, Nationalregisseur Maximilian - Intendant Dr. Michael Harms
 Produktion: Ulfert Carr / Michael Schickelbeck, Bühnenbild und Kostüme: Hans Peter Schubert, Dramaturg: Ingrid Brauer

Nationaltheater Mannheim

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz

Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrand

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner

Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Aufführungsrechte: Für die Bundesrepublik Verlag der Autoren

Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Horst Wiegenstein

Technische Einrichtung: Alfons Janser

Bühnentechnik: Wilhelm Frese

Beleuchtungseinrichtung: Heinrich Schott / Günther Heyer

Beleuchtung: Ernst Schaffner

Toneinrichtung: Walter Lottholz

Ton: Björn Berendes / Horst Mehring

Leiter des Kostümwesens: Heinz Oswald

Kostümanfertigung in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt

unter Leitung von Rosemarie Dimitroff und Clemens Schröder

Requisiten: Achim Ziemann

Premiere: Samstag, 24. November 1973

Herausgeber:

Staatstheater Darmstadt – Intendant Günther Beelitz + Nationaltheater Mannheim – Intendant Dr. Michael Hampe
Redaktion: Ulrike Carl / Michael Schindlbeck · Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert · Druck: Roetherdruck