



# Sammlung Theaterzettel

## Wie der König zum Mond wollte

**Knauth, Joachim**

**1973-12-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

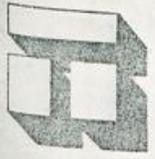
Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Staatstheater Darmstadt

Sonntag, 9. Dezember 1973, 13 Uhr

## WIE DER KÖNIG ZUM MOND WOLLTE

Ein Stück für Kinder  
von Joachim Knauth

Regie

Frank Wolf

Bühnenbild und Kostüme

Hans Peter Schubert

Musik

Joh. Zimmermann

Regiemitarbeit

Andreas Schmidt

# Nationaltheater Mannheim

Souffleuse

Helga Hafner

Der König . . . . . Uwe Ochsenknecht  
 Der Tischler . . . . . Jim Kain  
 Der Onkel . . . . . Ralph Widwald  
 Der Schmied . . . . . Manfred Bender  
 Minnie . . . . . Ingrid Braun  
 Die Schustersfrau . . . . . Edith Krüger  
 Skaramusch . . . . . Peter Eckerle  
 Kilian . . . . . Johannes Lobwein  
 Hickelgruber . . . . . Achim Barain  
 Der Kneipenwirt . . . . . Franz Huber

Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Staatstheater Darmstadt  
 Technische Leitung: Horst Wingenstein  
 Technische Einrichtung: Alfons Janser  
 Bühnentechnik: Wilhelm Frege  
 Bühnenbild: Heinrich Salton / Günther J.  
 Bühnenmusik: Horst Manning  
 Kostüme: Hans Peter Schubert  
 Regiearbeit: Andreas Schmidt  
 Inspizient: Kai Pfeffer-Prager  
 Souffleuse: Helga Hafner

Regie . . . . . Frank Wolf  
 Bühnenbild und Kostüme . . . Hans Peter Schubert  
 Musik . . . . . Joh. Zimmermann  
 Regiearbeit . . . . . Andreas Schmidt  
 Inspizient . . . . . Kai Pfeffer-Prager  
 Souffleuse . . . . . Helga Hafner

Herausgeber: Staatstheater Darmstadt - Intendant Günther Beßitz | Nationaltheater Mannheim - Intendant Dr. Michael Hampa  
 Redaktion: Ulrike Can / Michael Scharf / Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert / Druck: Postdruck

# Polnisches Arsenal

Choreographie: Lothar Höfgen  
Assistenz: Gerwin Gelsor  
Musikal. Mitarbeit: Wolfgang Nibels  
Bühne: Hans-Peter Schubert  
Kostüme: Lothar Höfgen

## Nationaltheater Mannheim

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz  
Beleuchtung: Heinz Schott  
Ton: Fred Hildebrand  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner  
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner  
Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Aufführungsrechte: Für die Bundesrepublik Verlag der Autoren  
Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Uraufführung  
**MUSIQUE FUNEBRE**  
Musik: Witold Lutoslawski  
Uraufführung  
**ARGUMENTE**  
Musik: Stanislaw Szostak

Uraufführung  
**POLYMORPHIA**  
Musik: Stanislaw Szostak  
Uraufführung  
Marie Delucchi  
Christine Hammen  
Mary Rumbold  
Jana James  
Christine Hammen  
Mary Rumbold  
Marie Delucchi

## Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Horst Wiegenstein  
Technische Einrichtung: Alfons Janser  
Bühnentechnik: Wilhelm Frese  
Beleuchtungseinrichtung: Heinrich Schott / Günther Heyer  
Beleuchtung: Ernst Schaffner  
Toneinrichtung: Walter Lottholz  
Ton: Björn Berendes / Horst Mehring  
Leiter des Kostümwesens: Heinz Oswald  
Kostümanfertigung in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt unter Leitung von Rosemarie Dimitroff und Clemens Schröder  
Requisiten: Achim Ziemann  
Premiere: Samstag, 24. November 1973

Herausgeber: Staatstheater Darmstadt – Intendant Günther Beelitz + Nationaltheater Mannheim – Intendant Dr. Michael Hampe  
Redaktion: Ulrike Carl / Michael Schindlbeck · Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert · Druck: Roetherdruck