



Sammlung Theaterzettel

Wie der König zum Mond wollte

Knauth, Joachim

1973-12-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Staatstheater Darmstadt

Sonntag, 9. Dezember 1973, 13 Uhr

WIE DER KÖNIG ZUM MOND WOLLTE

Ein Stück für Kinder
von Joachim Knauth

Regie

Frank Wolf

Bühnenbild und Kostüme

Hans Peter Schubert

Musik

Joh. Zimmermann

Regiemitarbeit

Andreas Schmidt

Nationaltheater Mannheim

Souffleuse

Helga Hafner

Nationalität	Der König	Uwe Ochsenknecht
Technische	Der Tischler	Jim Kain
Beleuchtung	Der Onkel	Ralph Widwald
„Tonk. Fred“	Der Schmied	Manfred Bender
Anfertigung	Minnie	Ingrid Braun
Ingeborg	Die Schustersfrau	Edith Krüger
Anfertigung	Skaramusch	Peter Eckerle
Die Dekor.	Kilian	Johannes Lobewein
Leiter der	Hickelgruber	Achim Barain
Leiter der	Der Kneipenwirt	Franz Huber

Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Stadtheater Darmstadt
 Technische Leitung: Hans Wagnerstein
 Technische Einrichtung: Alfons Janser
 Bühnentechnik: Wilhelm Frege
 Bühnenbild: Heinrich Salton / Günther
 Beleuchtung: Hans Wagnerstein
 Tonmeister: Hans Wagnerstein
 Leiter des
 Kostümen: Hans Wagnerstein
 Unter Leitung
 Personalien: Hans Wagnerstein
 Premiere: 28. November 1973

Regie	Frank Wolf
Bühnenbild und Kostüme	Hans Peter Schubert
Musik	Joh. Zimmermann
Regiearbeit	Andreas Schmidt
Inspizient	Kai Pfeffer-Prager
Souffleuse	Helga Hafner

Herausgeber: Stadttheater Darmstadt - Intendant Günther Bessitz | Nationaltheater Mannheim - Intendant Dr. Michael Hampa
 Redaktion: Ulrike Carr / Michael Scharf / Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert / Druck: Postdruck

Polnisches Arsenal

Choreographie: Lothar Höfgen
Assistenz: Gerwin Gelsor
Musikal. Mitarbeit: Wolfgang Nibels
Bühne: Hans-Peter Schubert
Kostüme: Lothar Höfgen

Nationaltheater Mannheim

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz
Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrand
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner
Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Aufführungsrechte: Für die Bundesrepublik Verlag der Autoren
Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Uraufführung
MUSIQUE FUNEBRE
Musik: Witold Lutoslawski
Uraufführung
ARGUMENTE
Musik: Stanislaw Stanciszewski
POLYMORPHIA
Musik: Stanislaw Stanciszewski

Marie Delucchi
Christine Hammen
Mary Rumbold
Jane James
Christine Hammen
Mary Rumbold
Marie Delucchi

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Horst Wiegenstein
Technische Einrichtung: Alfons Janser
Bühnentechnik: Wilhelm Frese
Beleuchtungseinrichtung: Heinrich Schott / Günther Heyer
Beleuchtung: Ernst Schaffner
Toneinrichtung: Walter Lottholz
Ton: Björn Berendes / Horst Mehring
Leiter des Kostümwesens: Heinz Oswald
Kostümanfertigung in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt unter Leitung von Rosemarie Dimitroff und Clemens Schröder
Requisiten: Achim Ziemann
Premiere: Samstag, 24. November 1973

Herausgeber: Staatstheater Darmstadt – Intendant Günther Beelitz + Nationaltheater Mannheim – Intendant Dr. Michael Hampe
Redaktion: Ulrike Carl / Michael Schindlbeck · Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert · Druck: Roetherdruck