



Sammlung Theaterzettel

Simon Boccanegra

Eykman, Alfred

1973-12-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 12. DEZEMBER 1973

WIEDERAUFNAHME

SIMON BOCCANEGRA

OPER IN EINEM VORSPIEL UND DREI AKTEN (5 BILDER)
VON FRANCESCO MARIA PIAVE UND ARRIGO BOITO
DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON HANS SWAROWSKY

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

ABENDSPIELLEITUNG

ALFRED EYKMAN

WOLFGANG BLUM

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

GÜNTHER KLOTZ

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Hertha Schmidt
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malerraals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: G. Ricordi, München

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

Personen des Vorspiels:

SIMON BOCCANEGRA,
Korsar im Dienste der Republik Genua

MICHAEL DAVIDSON

JACOPO FIESCO, Edelmann aus Genua

HANS FRANZEN

PAOLO ALBIANI, Mann aus dem Volk

ERICH SYRI

PIETRO, Mann aus dem Volk

HANS RÖSSLING

Personen der Oper:

SIMON BOCCANEGRA, erster Doge von Genua

MICHAEL DAVIDSON

MARIA BOCCANEGRA, seine Tochter,
unter dem Namen Amelia Grimaldi

JEANNE FRAENKEL a. G.
(Staatstheater Saarbrücken)

JACOPO FIESCO, unter dem Namen Andrea

HANS FRANZEN

GABRIELE ADORNO, Edelmann aus Genua

WILFRIED BADOREK a. G.

PAOLO ALBIANI, bevorzugter Höfling des Dogen

ERICH SYRI

PIETRO, Höfling

HANS RÖSSLING

HAUPTMANN

JAKOB REES

MAGD AMELIAS

GABRIELE HAHN

Die Handlung spielt in Genua und seiner Umgebung
Zwischen dem Vorspiel und dem 1. Akt liegen 25 Jahre

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

20 MINUTEN

Krank: Eva Maria Molnar