



Sammlung Theaterzettel

Hallo, Dolly!

Gitschel, Hans-Georg

1973-12-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 14. DEZEMBER 1973 ✓

HALLO, DOLLY!

Eine musikalische Komödie

Buch von **Michael Stewart**

Musik und Gesangstexte von **Jerry Herman**

Nach „THE MATCHMAKER“ von Thornton Wilder

Deutsch von Robert Gilbert

Inszenierung und Choreographie **DICK PRICE**

Musikalische Leitung Hans Georg Gitschel

Bühnenbild Paul Walter

Kostüme Lieselotte Klein

Choreinstudierung Ernst Momber

Assistentin von Dick Price Marianne Terplan

Regie-Assistenz und Abendspielleitung Hartmut Schories

Musikalische Assistenz Pedro Lechner

Inspizient Rainer Hensler

Souffleuse Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Requisiten: Fritz Kink / Egon König
Malerische Ausführung der Dekorationen: Beldur Burkart, Wolfgang Böttner, Gerhard Paul,
Peter Petzold / Plastiken: Dietrich Bogumil
Die Uraufführung fand unter der Regie und Choreographie von Gower Champion
in einer Produktion von David Merrick & Champion Five, Inc. am Broadway in New York statt
Aufführungsrechte: Bühnenverlag Felix Bloch Erben, Berlin

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Mrs. Dora Filipowna Wassiljewa
genannt „Dolly“

TATJANA IWANOW

Horace Vandergelder

Gustl Promper a. G.

Irene Molloy

Ilse Köhler

Minnie Fay

Monika Baumgartner

Cornelius Hackl

Peter Rühring

Barnaby Tucker

Matthias Buhl

Ambrose Kemper

Gerhard Giesecke

Ernestina

Rosemarie Reymann

Ermengarde

Karin Stach

Rudolph

Günther Beck

Dolly-Ensemble: Anneliese Bachmann, Helga Balk, Ruth Franz, Christine Hammett, Shan James, Helga Kruse, Käthe Krusenbaum, Maria Pirner, Marianne Rudolph, Mary Rumbold, Irma Scharizer, Gertrud Steinbach, Eleonore Wagner, Mariel Wrona, Walter Ansorg, Günther Beck, Friedhelm Droste, Alfred Einck, Werner Ellerich, Wilhelm Falk, Lothar König, Herbert Kromath, Klaus Schunke, Bernhard Strauss, Horst Vogt, Walter Wiesner, Manfred Wilde

Bodenakrobaten: Die Kunstturnerinnen vom TSV 1846 Mannheim

Pause nach dem ersten Teil

20 Minuten