



Sammlung Theaterzettel

Wie der König zum Mond wollte

Knauth, Joachim

1973-12-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Staatstheater Darmstadt

Sonntag, 16. Dezember 1973, 11 Uhr

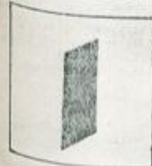
**WIE DER KÖNIG
ZUM MOND WOLLTE**

Ein Stück für Kinder
von Joachim Knauth

Regie

Bühnenbild und Kostüme

Musik



Nationaltheater Mannheim

Souffleuse

Nationalität: Der König Uwe Ochsenknecht
 Technisch: Der Tischler Jim Kain
 Beleuchtung: Der Onkel Ralph Widwald
 Ton / Pred: Der Schmied Manfred Bender
 Anfertigung: Minnie Ingrid Braun
 Ingeborg: Die Schustersfrau Edith Krüger
 Anfertigung: Skaramusch Peter Eckerle
 Die Dekor: Kilian Johannes Lobwein
 Leiter der: Hickelgruber Achim Barain
 Leiter des: Der Kneipenwirt Franz Huber
 Plattform:

Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Horst Wagemann
 Technische Einrichtung: Alfons Jansen
 Bühnentechnik: Wilhelm Fries

Beleuchtung: Regie Frank Wolf
 Beleuchtung: Bühnenbild und Kostüme . . . Hans Peter Schubert
 Ton: Musik Joh. Zimmermann
 Leiter des: Regiemitarbeit Andreas Schmidt
 Kostüme: Inspizient Kai Pfeffer-Prager
 Unter Leit: Souffleuse Helga Hafner
 Requisiten:
 Premiere:

Hornüsgaber: Intendant Günther Esseltz / Nationaltheater Mannheim - Intendant Dr. Michael Harpke
 Staatstheater Darmstadt - Intendant Günther Esseltz / Nationaltheater Mannheim - Intendant Dr. Michael Harpke
 Redaktion: Ulrike Carl / Michael Schlingensiefel - Entwurf von Layout: Hans-Peter Schubert - Druck: Pöschel-Druck

Nationaltheater Mannheim

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz

Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrand

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner

Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Aufführungsrechte: Für die Bundesrepublik Verlag der Autoren

Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Horst Wiegenstein

Technische Einrichtung: Alfons Janser

Bühnentechnik: Wilhelm Frese

Beleuchtungseinrichtung: Heinrich Schott / Günther Heyer

Beleuchtung: Ernst Schaffner

Toneinrichtung: Walter Lottholz

Ton: Björn Berendes / Horst Mehring

Leiter des Kostümwesens: Heinz Oswald

Kostümanfertigung in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt
unter Leitung von Rosemarie Dimitroff und Clemens Schröder

Requisiten: Achim Ziemann

Premiere: Samstag, 24. November 1973

Herausgeber:

Staatstheater Darmstadt – Intendant Günther Beelitz + Nationaltheater Mannheim – Intendant Dr. Michael Hampe
Redaktion: Ulrike Carl / Michael Schindbeck · Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert · Druck: Roetherdruck