



Sammlung Theaterzettel

Wie der König zum Mond wollte

Knauth, Joachim

1973-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Staatstheater Darmstadt

Samstag, 22. Dezember 1973

11 Uhr

WIE DER KÖNIG
ZUM MOND WOLLTE

Ein Stück für Kinder
von Joachim Knauth

Regie

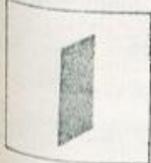
Bühnenbild und Kostüme

Musik

Regieassistenz

Nationaltheater Mannheim

Souffleuse



Nationalität	Der König	Uwe Ochsenknecht
Technisch	Der Tischler	Jim Kain
Beleuchtung	Der Onkel	Ralph Widwald
Ton: Fred	Der Schmied	Manfred Bender
Anfertigung	Minnie	Ingrid Braun
Ingeborg	Die Schustersfrau	Edith Krüger
Anfertigung	Skaramusch	Peter Eckerle
Die Dekor	Kilian	Johannes Lobewein
Leiter des	Hickelgruber	Achim Barain
Leiter des	Der Kneipenwirt	Franz Huber
Plastische		
Leiter der		
Leiter der		
Aufführung		

Premiere: Mittwoch, 23. November 1977

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Hans Wiegand

Technische Struktur: Alfons Jank

Bühnentechnik: Wilhelm Fess

Beleuchtung: Regie Frank Wolf

Beleuchtung: Bühnenbild und Kostüme . . Hans Peter Schubert

Ton: Björn: Musik Joh. Zimmermann

Leiter des K: Regiemitarbeit Andreas Schmidt

Kostümanl: Inspizient Kai Pfeffer-Prager

voter Leiter: Souffleuse Helga Hafner

Regulieren:

Premiere:

Herausgeber: Staatstheater Darmstadt - Intendant Günther Eschle - Nationaltheater Mannheim - Intendant Dr. Michael Marmy
 Redaktion: Ursula Carl / Michael Schindler - Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert - Druck: Postdruck

Nationaltheater Mannheim

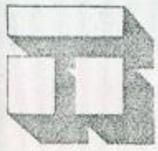
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz
Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrand
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner
Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Aufführungsrechte: Für die Bundesrepublik Verlag der Autoren
Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Ein Stück für Kinder
von Joachim Knauth

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Horst Wiegenstein
Technische Einrichtung: Alfons Janser
Bühnentechnik: Wilhelm Frese
Beleuchtungseinrichtung: Heinrich Schott / Günther Heyer
Beleuchtung: Ernst Schaffner
Toneinrichtung: Walter Lottholz
Ton: Björn Berendes / Horst Mehring
Leiter des Kostümwesens: Heinz Oswald
Kostümanfertigung in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt
unter Leitung von Rosemarie Dimitroff und Clemens Schröder
Requisiten: Achim Ziemann
Premiere: Samstag, 24. November 1973

Herausgeber:
Staatstheater Darmstadt – Intendant Günther Beelitz + Nationaltheater Mannheim – Intendant Dr. Michael Hampe
Redaktion: Ulrike Carl / Michael Schindlbeck · Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert · Druck: Roetherdruck



Staatstheater Darmstadt

Samstag, 22. Dezember 1973

13 Uhr

Wie der König
zum Mond wollte

Ein Stück für Kinder
von Joachim Knauth



Nationaltheater Mannheim

National	Der König	Uwe Ochsenknecht
Technisch	Der Tischler	Jim Kain
Deleucht	Der Onkel	Ralph Widwald
Ton: Fred	Der Schmied	Manfred Bender
Anfertiger	Minnie	Ingrid Braun
Ingeborg	Die Schustersfrau	Edith Krüger
Anfertiger	Skaramusch	Peter Eckerle
Die Deleucht	Kilian	Johannes Lobwein
Leiter der	Hickelgruber	Achim Barain
Leiter der	Der Kneipenwirt	Franz Huber
Aufführung		

Premiere: Mittwoch, 26. November 1975

Staatstheater Kempten

Technische Leitung: Hans Pöschel

Technische Einrichtung: Alois Jansen

Bühnentechnik: Frank Wolf

Beleuchtung	Regie	Frank Wolf
Beleuchtung	Bühnenbild und Kostüme . . .	Hans Peter Schubert
Ton: Fritz	Musik	Joh. Zimmermann
Ton: Björn	Regiearbeit	Andreas Schmidt
Leiter der	Inspizient	Kai Pfeffer-Prager
Kostüme	Souffleuse	Helga Hafner
Leiter der		
Regiearbeiten		
Premiere		

Nationaltheater Mannheim

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz
Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrand
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner
Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Aufführungsrechte: Für die Bundesrepublik Verlag der Autoren
Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Horst Wiegenstein
Technische Einrichtung: Alfons Janser
Bühnentechnik: Wilhelm Frese
Beleuchtungseinrichtung: Heinrich Schott / Günther Heyer
Beleuchtung: Ernst Schaffner
Toneinrichtung: Walter Lottholz
Ton: Björn Berendes / Horst Mehring
Leiter des Kostümwesens: Heinz Oswald
Kostümanfertigung in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt
unter Leitung von Rosemarie Dimitroff und Clemens Schröder
Requisiten: Achim Ziemann
Premiere: Samstag, 24. November 1973

Herausgeber:

Staatstheater Darmstadt — Intendant Günther Beelitz + Nationaltheater Mannheim — Intendant Dr. Michael Hampe
Redaktion: Ulrike Carl / Michael Schindibeck · Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert · Druck: Roetherdruck