



# Sammlung Theaterzettel

## Tritonus

**1973-12-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Die dritte Brust

Stück in fünf Akten

Kleines Haus

Samstag, 22. Dezember 1973

23 Uhr

Bühnenbild und Kostüme: Hans-Peter Schuber

Musik: Hans-Gregor Geyer

Dramaturgie: TRITONUS

die Mannheimer Band, gibt ein Benefizkonzert zugunsten  
des Rheinauer Wohnkollektivs "Kippe"

Regieassistenz: Tilo Rühl

Technische Regie: Hans-Peter Schuber

Technische Regie: Hans-Peter Schuber

Regieassistenz: Tilo Rühl

Regieassistenz: Tilo Rühl

Artistic Management: Hans-Peter Schuber

Artistic Management: Hans-Peter Schuber

Artistic Management: Hans-Peter Schuber

Stücke in Vorbereitung: "Sonne" von Stanislaw Lem, "Die dritte Brust" von Adam Wazytska

## Überwundene Vergangenheit

Die politische Wende in der DDR hat die polnische Literatur eine Sonderstellung als die wichtigste Literatur des Landes gegeben. Die polnische Literatur ist die einzige, die sich nicht nur als Lyrik und Erzählung, sondern auch als Drama, als Roman und als Theater darstellt. Die polnische Literatur ist die einzige, die sich nicht nur als Lyrik und Erzählung, sondern auch als Drama, als Roman und als Theater darstellt. Die polnische Literatur ist die einzige, die sich nicht nur als Lyrik und Erzählung, sondern auch als Drama, als Roman und als Theater darstellt.

Die polnische Literatur ist die einzige, die sich nicht nur als Lyrik und Erzählung, sondern auch als Drama, als Roman und als Theater darstellt. Die polnische Literatur ist die einzige, die sich nicht nur als Lyrik und Erzählung, sondern auch als Drama, als Roman und als Theater darstellt. Die polnische Literatur ist die einzige, die sich nicht nur als Lyrik und Erzählung, sondern auch als Drama, als Roman und als Theater darstellt.

Zwei von ihnen können als Hauptwerke der polnischen Literatur gelten, die mit der Entstehung in der DDR verbunden sind. Die polnische Literatur ist die einzige, die sich nicht nur als Lyrik und Erzählung, sondern auch als Drama, als Roman und als Theater darstellt.

Der 1955 in Stanislawow in Galizien geborene Stanislaw Lem hat heute eine „postische“ Prosa geschrieben, die die polnische Literatur vorläufig in einen unverfügbaren Bereich verschiebt. Seine Kurzromane „Tag der Befreiung“ und „Die dritte Brust“ sind die besten Beispiele für die polnische Literatur. Die polnische Literatur ist die einzige, die sich nicht nur als Lyrik und Erzählung, sondern auch als Drama, als Roman und als Theater darstellt.

Peter Klaus