



Sammlung Theaterzettel

Wie der König zum Mond wollte

Knauth, Joachim

1973-12-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Staatstheater Darmstadt

Der Tischler

Der Onkel

Sonntag, 23. Dezember 1973

17 Uhr

Minnie

Die Schwestern

Skaramusch

Kilian

Hickelgruber

Der Knecht

WIE DER KÖNIG ZUM MOND WOLLTE

Ein Stück für Kinder
von Joachim Knauth

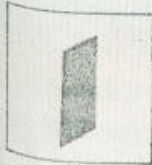
Regie

Bühnenbild und Kostüme

Musik

Regieassistent

Soubrette



Nationaltheater Mannheim

Nationalität	Der König	Uwe Ochsenknecht
Technisch	Der Tischler	Jim Kain
Beleucht.	Der Onkel	Ralph Widwald
Ton: Fred	Der Schmied	Manfred Bender
Anfertigung	Minnie	Ingrid Braun
Ingeborg	Die Schustersfrau	Edith Krüger
Anfertigung	Skaramusch	Peter Eckerle
Dir: Deko	Kilian	Johannes Lobewein
Leiter der	Hickelgruber	Achim Barain
Leiter des	Der Kneipenwirt	Franz Huber

Premiere: Mittwoch, 23. November 1979

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Rolf Wiegandstein
 Technische Einrichtung: Alfons Jansen
 Bühnentechnik: Wilhelm Fress

Beleucht.	Regie	Frank Wolf
Beleucht.	Bühnenbild und Kostüme . . .	Hans Peter Schubert
Ton: Björn	Musik	Joh. Zimmermann
Leiter des	Regiemitarbeit	Andreas Schmidt
Kontrollant	Inspizient	Kai Pfeffer-Prager
unter: Leiter	Souffleuse	Helga Hafner

Herausgeber: Staatstheater Darmstadt - Intendant Günther Daxitz - Nationaltheater Mannheim - Intendant Dr. Michael Hanke
 Redaktion: Ulrike Cam - Axel von Steinfeldt - Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert - Druck: Buchverlag

Nationaltheater Mannheim

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz

Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrand

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner

Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Aufführungsrechte: Für die Bundesrepublik Verlag der Autoren

Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Horst Wiegenstein

Technische Einrichtung: Alfons Janser

Bühnentechnik: Wilhelm Frese

Beleuchtungseinrichtung: Heinrich Schott / Günther Heyer

Beleuchtung: Ernst Schaffner

Toneinrichtung: Walter Lottholz

Ton: Björn Berendes / Horst Mehring

Leiter des Kostümwesens: Heinz Oswald

Kostümanfertigung in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt
unter Leitung von Rosemarie Dimitroff und Clemens Schröder

Requisiten: Achim Ziemann

Premiere: Samstag, 24. November 1973

Herausgeber:
Staatstheater Darmstadt – Intendant Günther Beelitz + Nationaltheater Mannheim – Intendant Dr. Michael Hampe
Redaktion: Ulrike Carl / Michael Schindlbeck · Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert · Druck: Roetherdruck