



# Sammlung Theaterzettel

**Aida**

**Wallat, Hans**

**1973-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 25. DEZEMBER 1973

# Aida

Oper in vier Akten (sieben Bildern)

von Antonio Ghislanzoni

Deutsch von Joachim Popelka

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Karel Nemeč
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Choreographie	Lothar Höfgen
Regie-Assistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Musikalische Assistenz	Julius Severin
Choreographische Assistenz	Sdravko Halatschev
Inspizient	Rainer Hensler
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Bütner  
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König  
Aufführungrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Pause nach dem vierten Bild

25 Minuten

Der König	Hans Rössling
Amneris, seine Tochter	Regine Fonseca
Aida, äthiopische Sklavin	Eva Maria Molnar
Radames, Feldherr	Jean Cox
Ramphis, Oberpriester	Heinz Feldhoff

Amonasro, König von Äthiopien, Vater Aidas	Michael Davidson
Ein Bote	Jakob Rees
Eine Tempelsängerin	Tuula Nieminen

## Ballett-Einlagen:

2. Bild

Evelyn Teri

Marion Buchmann

Christine Hammett

Shan James

Mary Rumbold

Marjel Wrona

3. Bild

Hans Wrona

4. Bild

Christine Treisch

Marion Buchmann

Teresa del Cerro

Christine Hammett

Shan James

Mary Rumbold

Evelyn Teri

Sdravko Halatschev

Jan Chlup

Gerwin Geisel

Peter Plep

Hartmut Stock

Paul Winbolt

Hans Wrona

Chor, Extrachor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim