



Sammlung Theaterzettel

Wie der König zum Mond wollte

Knauth, Joachim

1973-12-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Staatstheater Darmstadt

Der Tischler

Jim Cain

Der Opa

Manfred Bender

Donnerstag, 27. Dezember 1973

11 Uhr

Minnie

Ingrid Braun

Die Schustersfrau

Edith Kruger

Skaramusch

Peter Eckert

Kilian

ein

Hickelgruber

Der Kno

WIE DER KÖNIG ZUM MOND WOLLTE

Ein Stück für Kinder
von Joachim Knauth

Regie

Frank Wolf

Bühnenbild und Kostume

Hans Peter Schubert

Musik

Joh. Zimmermann

Souffleuse

Helga Hafner



Nationaltheater Mannheim

Souffleuse

Helga Hafner

Nationalität	Der König	Uwe Ochsenknecht
Technische	Der Tischler	Jim Kain
Beleuchtung	Der Onkel	Ralph Widwald
Tom: Pflanz	Der Schmied	Manfred Bender
Anteniqua	Minnie	Ingrid Braun
Ingenieur	Die Schustersfrau	Edith Krüger
Anteniqua	Skaramusch	Peter Eckerle
Die Gärten	Kilian	Johannes Lobwein
Leiter der	Hickelgruber	Achim Barain
Leiter des	Der Kneipenwirt	Franz Huber
Praktische		
Leiter der		
Kultur		
Produktion		

Regie	Frank Wolf
Bühnenbild und Kostüme . . .	Hans Peter Schubert
Musik	Joh. Zimmermann
Regiearbeit	Andreas Schmidt
Inspizient	Kai Pfeffer-Prager
Souffleuse	Helga Hafner

Herausgeber: Staatstheater Darmstadt - Intendant Günther Bruns - Musikdirektor Hermann - Intendant Dr. Michael Hanke
 Produktionsleiter: Uwe Gäß / Michael Seifried - Entwurf: Hans Peter Schubert - Druck: Theaterdruck

Nationaltheater Mannheim

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz

Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrand

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner

Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Aufführungsrechte: Für die Bundesrepublik Verlag der Autoren

Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Horst Wiegenstein

Technische Einrichtung: Alfons Janser

Bühnentechnik: Wilhelm Frese

Beleuchtungseinrichtung: Heinrich Schott / Günther Heyer

Beleuchtung: Ernst Schaffner

Toneinrichtung: Walter Lottholz

Ton: Björn Berendes / Horst Mehring

Leiter des Kostümwesens: Heinz Oswald

Kostümanfertigung in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt
unter Leitung von Rosemarie Dimitroff und Clemens Schröder

Requisiten: Achim Ziemann

Premiere: Samstag, 24. November 1973

Herausgeber:

Staatstheater Darmstadt – Intendant Günther Beelitz + Nationaltheater Mannheim – Intendant Dr. Michael Hampe
Redaktion: Ulrike Carl / Michael Schindlbeck · Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert · Druck: Roetherdruck