



Sammlung Theaterzettel

La Traviata

Fuchs, Tilo

1973-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 28. DEZEMBER 1973

LA TRAVIATA

Oper in drei Akten (vier Bildern)

Libretto von Francesco Maria Piave

Musik von **Giuseppe Verdi**

Deutsche Übersetzung von Walter Felsenstein

Musikalische Leitung Tilo Fuchs
Inszenierung Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild Paul Walter
Kostüme Lieselotte Klein
Choreinstudierung Ernst Momber
Regie-Assistenz und Abendspielleitung Helmut Lux
Produktionsdramaturgie Alexander de Montléart
Studienleitung Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz Pedro Lechner
Bühnenbild-Assistenz Thomas Pekny

Violetta Valery Grit van Jüten
Flora Bervoix Ilse Köhler
Annina Elke Andiel
Alfred Germont ~~Reinhard Leisenheimer~~ *Frederic Mayer a.G.*
Georges Germont, sein Vater Michael Davidson
Gaston, Vicomte de Létorière Gerhard Kiepert
Baron Douphol Klaus Wendt
Marquis d'Obigny Hans Rössling
Doktor Grenvil Erich Syri
Joseph, Diener Violettas Jakob Rees
Ein Kommissionär Kurt Schneider

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Gerda Liebold
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malerraals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger
Aufführungsrechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem dritten Bild

20 Minuten

Krank: Tuula Nieminen