



# Sammlung Theaterzettel

## Wie der König zum Mond wollte

**Knauth, Joachim**

**1973-12-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

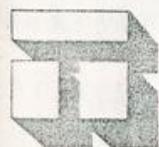
Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Staatstheater Darmstadt

Der Tischler

Jim Kain

Samstag, 29. Dezember 1973

13 Uhr

Der Schmied

Manfred Sonder

Minnie

Ingrid Braun

Die Schusterfrau

Edith Krüger

Skaramusch

Peter Eckerle

Kilian

## WIE DER KÖNIG

Hickelgruber

## ZUM MOND WOLLTE

Der Knecht

Ein Stück für Kinder  
von Joachim Knauth

Regie

Frank Wolf

Bühnenbild und Kostume

Hans Peter Schubert

Musik

Joh. Zimmermann

Regiearbeit

Andreas Schmidt

# Nationaltheater Mannheim

Soubrette

Helga Hafner

National	Der König . . . . .	Uwe Ochsenknecht
Technisch	Der Tischler . . . . .	Jim Kain
Beleuchtung	Der Onkel . . . . .	Ralph Widwald
Ton: freier	Der Schmied . . . . .	Manfred Bender
Anfertigung	Minnie . . . . .	Ingrid Braun
Arbeitsgruppe	Die Schustersfrau . . . . .	Edith Krüger
Die Deko	Skaramusch . . . . .	Peter Eckerle
Leiter der	Kilian . . . . .	Johannes Lobwein
Regie	Hickelgruber . . . . .	Achim Barain
Leiter der	Der Kneipenwirt . . . . .	Franz Huber

Premiere: Mittwoch 28. November 1979

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Heinz Wiegand

Technische Einrichtung: Alfons Jansen

Bühnenarchitektur: Wilhelm Fress

Beleuchtung	Regie . . . . .	Frank Wolf
Reinigung	Bühnenbild und Kostüme . . . . .	Hans Peter Schubert
Ton: freier	Musik . . . . .	Joh. Zimmermann
Leiter der	Regiearbeit . . . . .	Andreas Schmidt
Kostüme	Inspizient . . . . .	Kai Pfeffer-Prager
Unter Leit.	Souffleuse . . . . .	Helga Hafner

Premiere

Herold  
Spezial  
Produktion

### **Nationaltheater Mannheim**

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz  
Beleuchtung: Heinz Schott  
Ton: Fred Hildebrand  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und  
Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner  
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner  
Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Aufführungsrechte: Für die Bundesrepublik Verlag der Autoren  
Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

---

### **Staatstheater Darmstadt**

Technische Leitung: Horst Wiegenstein  
Technische Einrichtung: Alfons Janser  
Bühnentechnik: Wilhelm Frese  
Beleuchtungseinrichtung: Heinrich Schott / Günther Heyer  
Beleuchtung: Ernst Schaffner  
Toneinrichtung: Walter Lottholz  
Ton: Björn Berendes / Horst Mehring  
Leiter des Kostümwesens: Heinz Oswald  
Kostümanfertigung in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt  
unter Leitung von Rosemarie Dimitroff und Clemens Schröder  
Requisiten: Achim Ziemann  
Premiere: Samstag, 24. November 1973

Herausgeber:

Staatstheater Darmstadt – Intendant Günther Beelitz + Nationaltheater Mannheim – Intendant Dr. Michael Hampe  
Redaktion: Ulrike Carl / Michael Schindlbeck · Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert · Druck: Roetherdruck

Beginn 20.00 Uhr