



Sammlung Theaterzettel

Das Land des Lächelns

Wallat, Hans

1973-12-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 30. DEZEMBER 1973

Neuinszenierung

DAS LAND DES LÄCHELNS

Romantische Operette in drei Akten nach Viktor Léon
von Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Dialog-Einrichtung für das Nationaltheater von Friedrich Meyer-Oertel

Musik von Franz Lehár

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Ernst Momber
Choreographie	Lothar Höfgen
Abendspielleitung	Helmut Lux
Regie-Assistenz	Rainer Hensler
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Fred Rensch Reinhard Seifried
Inspizent	Rainer Hensler
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch.
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Bötner
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König
Aufführungsrechte: Original-Verlag: Glocken-Verlag
Bühnenvertrieb: Ahn & Simrock, Wiesbaden

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Graf Ferdinand Lichtenfels	Johannes Hönig
Lisa, seine Tochter	Edeltraud Blanke
Gustav, Graf von Pottenstein	Gerhard Kiepert
Exzellenz Hardegg, seine Tante	Clara Walbröhl
Ein General	Kurt Schneider
Ein Diener bei Lichtenfels	Walter Zimmermann
Prinz Sou-Chong	William Johns
Mi, seine Schwester	Ana Bonaque
Tschang, sein Oheim	Klaus Wendt
Fu-Li, Sekretär der chinesischen Gesandtschaft	Walter Ansorg
Obereunuch	Jakob Rees
Ballett-Suite II, Akt	Teresa del Cerro Christine Treisch Gerwin Geisel Hans Wrona
M. Buchmann	J. Chlup
M. Delucchi	S. Halatschev
Ch. Hammett	H. Stock
J. Harverson	P. Winbolt
S. James	
M. Rumbold	

Ort der Handlung: 1. Akt Wien
2. und 3. Akt Peking
Zeit: 1912

Opernchor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten