



# Sammlung Theaterzettel

## Theater-Nachricht

**1895-04-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

im.

a.

Theater-Nachricht.

Herr Kammeränger Krapp singt  
süß die Perle der „Figaro“ singt,  
im der feingewandte-Gesellschaft der  
Herrn J. Kromer vom Basler Stadttheater  
in Anwesenheit zu verweilen.

Herr Kromer kommt von der Intendantur  
des Basler Stadttheaters wird für seine  
sehr Verdienst erhalten.

Geführt - Einleitung im 2<sup>ten</sup> Akt

Staccato - Polka

Einleitung

Einleitung von Fräulein Marie Thoda.

Mannheim, den 3 April 1895.

Stadttheater - Intendantur.

10 Uhr.

per Platz  
.50 " "  
.20 " "  
.50 " "  
.50 " "  
.80 " "  
.40 " "

3-5 Uhr

üblichen Klassen  
Hoftheaterkasse.  
Bühnenbahnen  
zeit bis spätestens

10 Uhr 50  
00.)  
1 Uhr 00

(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)

! Nach Frankfurt, Worms

11 Uhr 30

Ein Lokalzug von Mannheim nach Redern, Schweigen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab

**Spielplan - Entwurf:**

Donnerstag, 4. März. Abonn. A Nr. 74. Zum ersten Male: **Burschenliebe.** (Ballet.) Vorher: **Der eingebildete Kranke.** Freitag, 4. März. Abonn. B. Nr. 76. **Der verlorene Sohn.** (Pantomime.) Samstag, 6. März. Außer: Abonn. Schiller-Cyclus. 10. Vorstellung. **Wilhelm Tell.** Fritz Krastel von Wien als Gast. Sonntag, 7. März. Außer: Abonn. Verpflichtung B. Pensions-Benefiz. **Die Zauberflöte.** Herrn Josef Mödinger von Berlin als Gast.