



Sammlung Theaterzettel

Voranzeige

1895-05-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Voranzeige.

Für die Zeit von Sonntag, den 5. Mai bis Mittwoch, den 8. Mai 1895 (Maimarkt-Woche) sind zur Aufführung im hiesigen Hoftheater bestimmt:

Sonntag, den 5. Mai 1895. 34. Vorstellung im Abonnement B.

Tannhäuser.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang halb 7 Uhr.

Montag, den 6. Mai 1895. 35. Vorstellung im Abonnement B.

Madame Sans-Gêne.

Luftspiel in 4 Akten von Victorien Sardou.

Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 7. Mai 1895. 34. Vorstellung im Abonnement A.

Lumpaci Vagabundus

oder: Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang in 3 Abtheilungen von Nestor. Musik von Adolf Mäller.

Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 8. Mai 1895. 35. Vorstellung im Abonnement A.

Mignon.

Oper in 3 Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“. Musik von A. Thomas.

Anfang halb 7 Uhr.

Mannheim, den 3. Mai 1895.

Die Hoftheater-Intendantz.