



# Sammlung Theaterzettel

## Voranzeige: Conrad Dreher

**1896-11-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

# Voranzeige.

Dreimaliges Gastspiel des Herrn

## CONRAD DREHER.

Königl. Hofschauspieler aus München.

Mittwoch, den 18. November 1896, 26. Vorstellung im Abonnement A.

## Die beiden Reichenmüller.

Posse mit Gesang in 3 Akten nebst einem Vorspiel von Anton Anno.

Mathias Schlegel: . . . Herr C. Dreher.

Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 20. November 1896, 3. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B.)

Zum ersten Male:

## Gebildete Menschen.

Volksstück in 3 Akten von Victor Léon.

Commerzienrath Müller: . . . Herr C. Dreher.

Anfang 7 Uhr.

Den verehrlichen B-Abonnenten bleibt das Vorrecht bis Donnerstag, 19. ds. Mts., Nachmittags 5 Uhr gewahrt.

Samstag, den 21. November 1896, 27. Vorstellung im Abonnement B.

## Jägerblut.

Volksstück in 4 Akten (6 Bildern) von Benno Rauchenegger. Musik von Josef Krägel.

Zangerl: . . . Herr C. Dreher.

Anfang 7 Uhr.

Vormerkungen auf feste Plätze für diese Vorstellungen werden von jetzt ab an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt jeweils am Tage der Vorstellung Morgens von 10 – 12 Uhr.

Mannheim, den 12. November 1896.

Die Hoftheater-Intendantz.