



Sammlung Theaterzettel

Voranzeige: Erika Wendekind

1896-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Voranzeige.

Gastspiel der Königl. Sächs. Hofopernsängerin Fräulein

Erika Wedekind

vom Königlichen Hoftheater in Dresden.

Montag, den 14. Dezember 1896. 7. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A.)

Die Regimentstochter.

Komische Oper in 2 Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges und Bayard von C. Gollmit.
Musik von Donizetti.

Marie: Fräulein **Erika Wedekind.**

Anfang 7 Uhr.

Den verehrlichen A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Samstag, den 12. November, Abends 5 Uhr gewahrt.
Die Ausgabe der vorgemerkten Billets findet Sonntag, den 13. Dezember von 11—1 Uhr statt. Nach dieser Zeit wird über die nicht abgeholtten Plätze anderweitig verfügt.

Dienstag, den 15. Dezember 1896. 8. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B.)

Des Teufels Antheil.

Komische Oper in 3 Akten, nach dem Französischen des Scribe.

Carlo Broschi: Fräulein **Erika Wedekind.**

Anfang 7 Uhr.

Den verehrlichen B-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Samstag, den 12. Dezember Abends 5 Uhr gewahrt.
Die Ausgabe der vorgemerkten Billets findet Sonntag, den 13. Dezember von 11—1 Uhr statt. Nach dieser Zeit wird über die nicht abgeholtten Plätze anderweitig verfügt.

Vormerkung: auf feste Plätze für diese Vorstellungen werden von Montag, den 7. Dezember von 10 Uhr Vormittags ab an der Tageskasse entgegengenommen.

Mannheim, den 5. Dezember 1896.

Die Hoftheater-Intendanz.