



Sammlung Theaterzettel

Voranzeige

1897-02-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Voranzeige.

Für die Faschingstage: Sonntag, den 28. Februar, Montag, den 1. März und Dienstag, den 2. März sind folgende Vorstellungen in Aussicht genommen:

Sonntag, den 28. Februar 1897.

Nachmittags 1½ 3 Uhr

Außer Abonnement.

Pension Schöller.

Schwank in 3 Akten nach einer Idee von Jacoby von Carl Laufs.

Ermäßigte Eintrittspreise.

Abends 1½ 7 Uhr

62. Vorstellung im Abonnement B.

Das Heimchen am Herd.

Oper in 3 Abtheilungen, (frei nach Dickens' Erzählung) von A. W. Billner. Musik von Carl Goldmark.

Montag, den 1. März 1897.

Vormittags 1½ 11 Uhr

Außer Abonnement: (Vorrecht A.)

Max und Morik.

Ein Bubenstück in sieben Streichen.

Für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther. Musik von Fritz Becker.

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von F. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

Den verehrlichen A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Samstag, den 27. Februar, Abends 5 Uhr gewahrt. Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten Sonntag, den 28. Februar, Vormittags von 11—1 Uhr.

Abends 7 Uhr

61. Vorstellung im Abonnement A.

Die

Maschinenbauer.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Abtheilungen und 6 Bildern von A. Wehrauch. Musik von M. Lang.

Dienstag, den 2. März 1897.

Nachmittags 1½ 3 Uhr

Außer Abonnement.

Charley's Tante.

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas.

Ermäßigte Eintrittspreise.

Abends 7 Uhr

63. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

Der artesische Brunnen.

Zauberposse in 3 Abtheilungen und 4 Akten, von Gustav Häder. Neu bearbeitet und lokalisiert von Hermann Waldeck. Musik von mehreren Componisten.

Vormerkungen auf feste Plätze für diese Vorstellungen werden von Montag, den 22. Februar von 10 Uhr Vormittags ab an der Tageskasse entgegengenommen.

Mannheim, den 19. Februar 1897.

Die Hoftheater-Intendantz.