



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Voranzeige: Gastspiel Erika Wedekind**

**1897-11-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

# Voranzeige.

## Gastspiel

der Königlich Sächsischen Hofopernsängerin Fräulein

# Erika Wedekind

vom Königl. Hoftheater in Dresden.

Dienstag, den 7. Dezember 1897. 4. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A.)

# MIGNON.

Oper in 3 Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meister's Lehrjahre“ von Michel Carré und Jules Barbier.  
Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas.

Mignon: Fräulein Erika Wedekind.

Anfang 7 Uhr.

Den verehrl. A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Sonntag, den 5. Dezember, Mittags 1 Uhr gewahrt.  
Die Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Montag, den 6. Dezember, Vormittags von 10–1 Uhr

Donnerstag, den 9. Dezember 1897. 5. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B.)

# Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Rosine: Fräulein Erika Wedekind.

Anfang 7 Uhr.

Den verehrl. B-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Dienstag, den 7. Dezember, Abends 5 Uhr gewahrt.  
Die Ausgabe der vorgemerkten Billets findet Mittwoch, den 8. Dezember von 10–1 Uhr statt.

Vormerkungen auf feste Plätze für diese Vorstellungen werden von jetzt ab an der Tageskasse entgegengenommen.

Mannheim, den 30. November 1897.

Die Hoftheater-Intendanz.