



# Sammlung Theaterzettel

## Das Fest auf Solhaug

**Kähler, Willibald**

**01.09.1903**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Dienstag, den 1. September 1903.

**1. Vorstellung im Abonnement A.**

Zum ersten Male:

# Das Fest auf Solhaug.

Schauspiel in 3 Akten von Henrik Ibsen. Deutsch von Emma Klingsfeld. Musik von Hans Pfitzner.  
In Szene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Willibald Kähler.

**Personen:**

Bengt Gauteson, Gutsherr von Solhaug	Carl Neumann-Hoditz (Antrittsrolle).
Margit, seine Gemahlin	Toni Wittels.
Signe, ihre Schwester	Ella Eckelmann.
Gudmund Alfson, ein Vetter von Margit u. Signe	Georg Köhler.
Knut Gäsling, königlicher Vogt	Christian Eckelmann.
Erich von Hägge, dessen Freund	Philipp Weger.
Ein Sendbote des Königs	Hans Ausfelder.
Ein alter Mann	Karl Ernst.
Eine Magd	Adelheid Fischer.
Erster } Gast	Max Krause.
Zweiter } . . . . .	Karl Loberg.
Erster } Knecht	Eduard Jachtmann.
Zweiter } . . . . .	Georg Harder.

Gäste, Männer und Frauen, Knuts Gefolge, Knechte und Mägde.  
Die Handlung spielt auf dem Gut Solhaug im 14. Jahrhundert.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $1\frac{1}{4}$  10 Uhr

Nach dem 1. Akte findet eine größere Pause statt.

Krank: Helene Bürger.

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperresitz im I. Parkett	Mt. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperresitz im II. Parkett	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parkett	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Galerieloge	" .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Galerie	" .40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 2. September 1903. 1. Vorstellung im Abonnement B.

# FIDELIO.

Oper in 2 Abteilungen von Beethoven.

Anfang 7 Uhr.