



Sammlung Theaterzettel

Das Fest auf Solhaug

Kähler, Willibald

07.09.1903

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 7. September 1903.

2. Vorstellung im Abonnement B.

Das Fest auf Solhaug.

Schauspiel in 3 Akten von Henrik Ibsen. Deutsch von Emma Klingsfeld. Musik von Hans Pfitzner.

In Szene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Willibald Kähler.

Personen:

Bengt Gauteson, Gutsherr von Solhaug	Carl Neumann-Hoditz.
Margit, seine Gemahlin	Toni Wittels.
Signe, ihre Schwester	Ella Eckelmann.
Gudmund Alfson, ein Vetter von Margit u. Signe	Georg Köhler.
Knut Gässling, königlicher Vogt	Christian Eckelmann.
Erich von Hägge, dessen Freund	Philipp Weger.
Ein Sendbote des Königs	Hans Ausfelder.
Ein alter Mann	Karl Ernst.
Eine Magd	Adelheid Fischer.
Erster } Gast	Felix Krause.
Zweiter } " " " " " " " "	Karl Loberg.
Erster } Knecht	Eduard Zachtmann.
Zweiter } " " " " " " " "	Georg Harder.

Gäste, Männer und Frauen, Knuts Gefolge, Knechte und Mägde.

Die Handlung spielt auf dem Gut Solhaug im 14. Jahrhundert.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende $1\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem 1. Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperre im I. Parkett	Mk. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	" " 5.— " "	Sperre im II. Parkett	" " 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" " 3.— " "	Stehplatz im Parkett	" " 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" " 2.— " "	Parterre	" " 1.50 " "
2. und 3. Reihe	" " 1.50 " "	Galerieloge	" " —.80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" " 2.50 " "	Galerie	" " —.40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	" " 1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Dienstag, den 8. September 1903. 2. Vorstellung im Abonnement C.

Der Raub der Sabinerinnen.

Schauspiel in 4 Akten von Franz und Paul von Schönthan.

Anfang 7 Uhr.