



Sammlung Theaterzettel

Das Fest auf Solhaug

Kähler, Willibald

14.09.1903

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 14. September 1903.

3. Vorstellung im Abonnement D

Das Fest auf Solhaug.

Schauspiel in 3 Akten von Henrik Ibsen. Deutsch von Emma Klingensfeld. Musik von Hans Pfitzner.
In Szene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Willibald Kähler.

Personen:

Bengt Gantesson, Gutsherr von Solhaug	Carl Neumann-Hoditz.
Margit, seine Gemahlin	Toni Wittels.
Signe, ihre Schwester	Ella Eckelmann.
Gudmund Alfson, ein Vetter von Margit u. Signe	Georg Köhler.
Knut Gäsling, königlicher Vogt	Christian Eckelmann.
Erich von Hägge, dessen Freund	Philipp Weger.
Ein Sendbote des Königs	Hans Ausfelder.
Ein alter Mann	Karl Ernst.
Eine Magd	Adelheid Fischer.
Erster } Gast	Felix Krause.
Zweiter }	Karl Loberg.
Erster } Knecht	Eduard Zachtmann.
Zweiter }	Georg Harber.

Gäste, Männer und Frauen, Knuts Gefolge, Knechte und Mägde.
Die Handlung spielt auf dem Gut Solhaug im 14. Jahrhundert.

Kasseneröffnung 1/27 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 1/10 Uhr.

Nach dem 1. Akte findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im I. Parlett		Mk. 3.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im II. Parlett	" 2.50 " "	" "
3. und 4. Reihe	" 5.— " "	Nicht nummerierte Plätze.		
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parlett	" 2.50 " "	" "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "	" "
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Galerieloge	" —.80 " "	" "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Galerie	" —.40 " "	" "
Loge III. Rang, 2. Reihe	" 1.20 " "			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Konzertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Dienstag, den 15. September 1903. 3. Vorstellung im Abonnement C.

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komische Oper mit Tanz in 3 Akten, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet von S. G. Mosenthal.
Musik von Otto Nicolai.

Anfang 7 Uhr.