



# Sammlung Theaterzettel

## Der Hochtourist

**Kraatz, Curt**

**16.09.1903**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 16. September 1903.

4. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Hochtourist.

Schwank in 3 Akten von Curt Kraß und Max Real.

Regisseur: Hermann Jacobi.

## Personen:

Friedrich Wilhelm Mylius, Direktor einer Aktien-	Emil Hecht.
gesellschaft	Julie Sanden.
Johanna, seine Frau . . . . .	Helene Bürger.
Alice } ihre Töchter . . . . .	Julie Breisch.
Lore } . . . . .	Paul Tietzsch.
August Mertens, Schwager von Mylius . . . . .	Alexander Köfert.
Dr. Carl Mertens, sein Sohn . . . . .	Karl Neumann-Hobitz.
von Stückwiz . . . . .	Georg Köhler.
Hans Lindenburg, Schriftsteller . . . . .	Gustav Kallenberger.
Dr. Würmchen, Redakteur . . . . .	Karl Ernst.
Der alte Rainthaler . . . . .	Hans Ausfelder.
Sepp, sein Sohn . . . . .	Lucie Bissl.
Regerl, seine Pflgetochter . . . . .	Jenny Hotter.
Hirtensbub . . . . .	Hanna v. Rothenberg.
Amanda Dumar . . . . .	Karl Loberg.
Der Photograph . . . . .	Philipp Weger.
Benedikt, Diener } bei Mylius . . . . .	Adelheid Fischer.
Minna, Dienstmädchen }	

Herren. Dienstmänner. Touristen.

Der 1. und 3. Akt spielt in Berlin, der 2. Akt im Gebirge.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	" 2.50 " "
3. und 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Galerieloge . . . . .	" —.80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Galerie . . . . .	" —.40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	" 1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 17. September 1903. 5. Vorstellung im Abonnement B.

# JOLANTHE.

Lyrische Oper in 1 Aufzug. Text nach Henry Herz „König René's Tochter“ von Modest Tschairowsky.  
Deutsch von Hans Schmidt. Musik von P. Tschairowsky.

Hierauf: Neu einstudiert:

# Wiener Walzer.

Ballett in 3 Bildern von L. Frappart und J. Gaul. Musik zusammengestellt von Joseph Bayer.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.