



Sammlung Theaterzettel

Monna Vanna

Maeterlinck, Maurice

22.09.1903

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Dienstag, den 22. September 1903.

5. Vorstellung im Abonnement A.

Monna Vanna.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck. Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski.
In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Guido Colonna, Kommandant der Besatzung v. Pisa	Franz Ludwig.
Marco Colonna, sein Vater	Paul Tietzsch.
Giovanna (Monna Vanna)	Riza Vajor.
Prinzivalli, Feldhauptmann im Solde von Florenz	Georg Köhler.
Trivulzio, Kommissar der Republik Florenz	Christian Edelmann.
Borso	Jans Ausfelder.
Torello	Philipp Wegner.
Vedio, Prinzivallis Sekretär	Alfred Möller.
	Guidos Lieutenants

Edelleute, Soldaten, Bauern, Männer und Weiber aus dem Volke etc.

Das Stück spielt in Pisa und im Feldlager Prinzivallis am Ende des 15. Jahrhunderts.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperresitz im I. Parkett	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperresitz im II. Parkett	Mk. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	5.— " "		2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Stehplatz im Parkett	2.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Parterre	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Galerieloge	1.— " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.90 " "	Galerie	— .4) " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Konzertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an **Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73) Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 23. Sept. 1903. Im Hoftheater.
5. Vorstellung im Abonnement D.

JOLANTHE.

Lyrische Oper in 1 Aufzug. Text nach Henry Herz „König René's Tochter“ von Modest Tschairowsky. Deutsch von Hans Schmidt. Musik von P. Tschairowsky.

Hierauf:

Wiener Walzer.

Ballett in 3 Bildern von L. Frappart und J. Gaul.
Musik zusammengestellt von Joseph Bayer.

Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 22. September 1903.
Neues Theater im Rosengarten.

Das süsse Mädel.

Operette in 3 Akten von F. Reinhardt.

Anfang 8 Uhr.