



# Sammlung Theaterzettel

**Emilia Galotti**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**24.09.1903**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Donnerstag, den 24. September 1903.

5. Vorstellung im Abonnement C.

# Emilia Galotti.

Trauerspiel in 5 Akten von G. E. Lessing.

Regisseur: Hermann Jacobi.

## Personen:

|   |                      |
|---|----------------------|
| Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla      | Georg Köhler.        |
| Marinelli, Kammerherr des Prinzen         | Christian Eckelmann. |
| Odoardo Galotti                           | Karl Ernst.          |
| Claudia, seine Gemahlin                   | Hanna v. Rothenberg. |
| Emilia, ihre Tochter                      | Toni Wittels.        |
| Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten | Hermann Jacobi.      |
| Gräfin Orsina                             | Lucie Bissl.         |
| Graf Appiani                              | Franz Ludwig.        |
| Conti, Maler                              | Alexander Köfert.    |
| Angelo, Bandit                            | Paul Tietsch.        |
| Pirro, Diener Galotti's                   | Hans Ausfelder.      |
| Battista, Diener des Prinzen              | Philipp Weger.       |

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise:

| Nummerierte Plätze.             |                   | Nicht nummerierte Plätze. |                    |
|---------------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe   | Mk. 6.— per Platz | Sperrsitze im I. Parkett  | Mk. 3.50 per Platz |
| 3. und 4. Reihe                 | 5.— " "           | Sperrsitze im II. Parkett | " 2.50 " "         |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe  | 3.— " "           | Stehplatz im Parkett      | " 2.50 " "         |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | 2.— " "           | Parterre                  | " 1.50 " "         |
| 2. und 3. Reihe                 | 1.50 " "          | Galerieloge               | " —.80 " "         |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe   | 2.50 " "          | Galerie                   | " —.40 " "         |
| Loge III. Rang, 2. Reihe        | 1.20 " "          |                           |                    |

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 24. Septbr. 1903. Neues Theater im Rosengarten.

## Die schöne Galathee.

Romisch-mythologische Oper in 1 Akt von Franz v. Suppé. Text von Poly Heron.

Hierauf: Neu einstudiert:

## Flotte Bursche.

Romische Operette in 1 Akt von J. Braun. Musik von Franz v. Suppé.

Anfang 8 Uhr.

Freitag, den 25. September 1903. Im Hoftheater. 6. Vorstellung im Abonnement B.

## Der Hochtourist.

Schwank in 3 Akten von Curt Kraatz und Max Neel.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsbruderverel.