



Sammlung Theaterzettel

Die schöne Galathée

Gaulé, Theodor

24.09.1903

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Neues Theater
im Rosengarten.

Donnerstag, den 24. September 1903.

Die schöne Galathee.

Romisch-mythologische Oper in 1 Akt von Franz von Suppé. Text von Poly Henrion.
Dirigent: Theodor Gaulé. — Regisseur: Emil Hecht.

Personen:

Pygmalion, ein junger Bildhauer	Alfred Sieder.
Ganymed, sein Diener	Ida Kattner.
Nydas, Kunst-Enthusiast	Emil Hecht.
Galathee, eine Statue	Elisabeth Suchanek.

Jungfrauen, Jünglinge und Volk.

Ort der Handlung: Die Insel Cypern, in Pygmalions Atelier.

Hierauf: Neu einstudiert:

Flotte Bursche.

Romische Operette in 1 Akt von J. Braun. Musik von Franz von Suppé.
Dirigent: Theodor Gaulé. — Regisseur: Eugen Gebrath.

Personen:

Hieronymus Geier	Karl Neumann-Hoditz.
Brand	Elisabeth Schneider.
Frinke	Ida Kattner.
Fuchs	Anna Hofmann.
Gerhard	Adelheid Fischer.
Klette	Luisa Wagner.
Anton, Handwerksbursche	Willy Junior.
Lieschen, ein Bürgermädchen	Luisa Fladniger.
Pfled, Stiefelpußer	Hugo Boßin.
Wirt zum Kameel	Hans Ausfelder.

Studenten. Kellnerinnen.

Die Handlung spielt vor einem Wirtshause in der Umgegend von Heidelberg.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr. **Anfang 8 Uhr.** Ende nach **10** Uhr.

Nach dem 1. Stück findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade	M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe " 3.50 " "	Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze)	" 3.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " " "	" 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung " 2.50 " "	3. " (Sitzplätze)	" 1.50 " "
2. Reihe " 2.— " "	4. " " "	" 1.— " "
3. Reihe " 1.— " "	5. " (hinterer Raum)	" —.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse des Hoftheaters statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parlett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof), Filiale des Generalanzeigers (am Friedrichsplatz) gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich.

Die Tageskasse des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormitt. von 10-1 Uhr und Nachmitt. von 3-5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormitt. von 11-1 Uhr.**

Donnerstag, den 24. September 1903. Im Hoftheater. 5. Vorstellung im Abonnement C.

Emilia Galotti.

Drauerspiel in 5 Akten von G. E. Lessing.

Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 25. September 1903. Im Hoftheater. 6. Vorstellung im Abonnement B.

Der Hochtourist.

Schwank in 3 Akten von Curt Kraatz und Max Neal.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerel.