



Sammlung Theaterzettel

Der Hochtourist

Kraatz, Curt

25.09.1903

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 25. September 1903.

6. Vorstellung im Abonnement B.

Der Hochtourist.

Schwank in 3 Akten von Curt Kraak und Max Neal.

Regisseur: Hermann Jacobi.

Personen:

Friedrich Wilhelm Mylius, Direktor einer Aktien-	Emil Hecht.
gesellschaft	Julia Sanden.
Johanna, seine Frau	Helene Burger.
Alice	Julia Breisch.
Lore } ihre Töchter	Paul Tietzsch.
August Mertens, Schwager von Mylius	Alexander Köfeler.
Dr. Carl Mertens, sein Sohn	Karl Neumann-Hoditz.
von Studwih	Georg Köhler.
Hans Lindenburg, Schriftsteller	Gustav Kallenberger.
Dr. Würmchen, Redakteur	Karl Ernst.
Der alte Rainthaler	Hans Ausfelder.
Sepp, sein Sohn	Lucie Lissl.
Kegerl, seine Pflgetochter	Jenny Gotter.
Hirtensub	Hanna v. Rothenberg.
Amanda Dumar	Karl Loberg.
Der Photograph	Philipp Weger.
Benedikt, Diener	Adelheid Fischer.
Minna, Dienstmädchen } bei Mylius	

Herren. Dienstmänner. Touristen.

Der 1. und 3. Akt spielt in Berlin, der 2. Akt im Gebirge.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Sperrsitze im I. Parkett	Sperrsitze im II. Parkett
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 3.50 per Platz	„ 2.50 „ „
3. und 4. Reihe		
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	Stehplatz im Parkett	„ 2.50 „ „
2. und 3. Reihe	Barriere	„ 1.50 „ „
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	Galerieloge	„ .80 „ „
Loge III. Rang, 2. Reihe	Galerie	„ .40 „ „

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Abonnement-** Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Konzertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73) Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 27. September 1903.

Im Hoftheater.

6. Vorstellung im Abonnement D.

Die Jüdin.

Oper in 5 Abteilungen von Scribe. Musik von Halevy.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

Der Unterpräfekt.

Schwank in 3 Akten von Léon Gaudillot.

Deutsch von Max Schönau.

Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.