



# Sammlung Theaterzettel

**Don Pasquale**

**Kähler, Willibald**

**05.10.1903**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 5. Oktober 1903.

8. Vorstellung im Abonnement C.

# Don Pasquale.

Romische Oper in 3 Akten, nach dem Italienischen übersetzt von Heinrich Proch. Musik von G. Donizetti.

In Szene gesetzt von Regisseur Eugen Gebrath. — Dirigent: Willibald Kähler.

**Personen:**

Don Pasquale . . . . .	Karl Marr.
Doktor Malatesta . . . . .	Hugo Bosin.
Ernesto, Neffe des Don Pasquale . . . . .	Georg Maill.
Norina, eine junge Witwe . . . . .	Elisabeth Suchanek.
Ein Notar . . . . .	Emil Banderstetten.

Chor der Diener und Dienerinnen. — Die Handlung geht in Rom vor sich.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Vorher:

# DIE HAND.

Mimodrama in 1 Akt. Handlung und Musik von Henry Bereny.

In Szene gesetzt von der Ballettmeisterin Fernande Robertine. — Dirigent: Ferdinand Langer.

**Personen:**

Bivette, Tänzerin . . . . .	Fernande Robertine.
Der Baron . . . . .	Alexander Köfert.
Der Einbrecher . . . . .	Christian Eckelmann.

Zeit: Gegenwart. — Ort: Paris, Bivette's Boudoir.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende 10 Uhr.

Nach der Oper findet eine größere Pause statt.

Frank: Luise Kladnitzer.

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrelog im I. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrelog im II. Parkett . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Barriere . . . . .	1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Galerieloge . . . . .	.80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	.40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskassen (Konzertsaal-Eingang)** sind geöffnet an Werktagen: **Vormittags v. 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 7. Oktober 1903. 4. Vorstellung außer Abonnement.

**Fest-Vorstellung für den Schiller-Verband Deutscher Frauen.**

Neu einstudiert:

# DEMETRIUS.

Fragment in 2 Akten von Friedrich von Schiller.

Hierauf: Zum ersten Male:

# Der Neffe als Onkel.

Lustspiel in 3 Aufzügen. Aus dem Französischen des Picard von Friedrich von Schiller.

**Anfang 7 Uhr.**

Mannheimer Vereinsdruckerei.