



# Sammlung Theaterzettel

## Der Neffe als Onkel

**Picard, Louis Benoît**

**07.10.1903**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 7. Oktober 1903.

4. Vorstellung außer Abonnement.

# Fest-Vorstellung für den Schiller-Verband Deutscher Frauen.

Neu einstudiert:

## DEMETRIUS.

Fragment in 2 Akten von Friedrich von Schiller.  
In Szene gesetzt vom Intendanten.

### Personen:

Sigismund, König von Polen . . .	Karl Ernst.	Odowalsky } polnische Edelleute	Philipp Weger.
Demetrius . . .	Georg Köhler.	Bielsky }	Hugo Boissin.
Wniszek, Fürst von Sendomir . . .	Hermann Jacobi.	Opalinsky }	Emil Hecht.
Marina, seine Tochter . . .	Riza Bajor.	Der Türhüter des Reichstags . . .	Franz Schippers.
Fürst Leo Sapieha . . .	Franz Ludwig.	Marfa, Witwe Zar Iwan's . . .	Hanna v. Rothenberg.
Der Krongroßmarschall . . .	Richard Eichrodt.	Hiob, Erzbischof von Moskau . . .	Christian Edelmann.
Erzbischof von Gnesen, Primas des polnischen Reiches . . .	Paul Tietsch.	Olga, Abtissin eines Klosters . . .	Toni Wittels.
Bischof von Krakau . . .	Karl Loberg.	Xenia } Nonnen . . .	Paula Schulke.
Bischof von Wermeland . . .	Hans Ausfelder.	Alexia }	Elisabeth Schneider.
Bischof von Wilna . . .	Conrad Ritter.	Die Pförtnerin des Klosters . . .	Luiße Wagner.
Kastellan von Krakau . . .	Alfred Möller.	Ein Fischertnabe . . .	Ida Schilling.
Komla, Kosacken-Hetmann . . .	Emil Vanderstetten.		Helene Burger.

Bischöfe, Geistliche, Senatoren, Castellane, Landboten, Marschälle, Schreiber, Türhüter, Pagen, Trabanten, Nonnen.  
Ort der Handlung: Der 1. Akt Krakau, der 2. ein Kloster im Innern Rußlands.

Hierauf: Zum ersten Male:

## Der Nefte als Onkel.

Lustspiel in 3 Aufzügen. Aus dem Französischen des Picard von Friedrich von Schiller.  
In Szene gesetzt von Regisseur Hugo Walter.

### Personen:

Obrist von Dorigny . . .	Karl Neumann-Hoditz.	Champagne, Bedienter des jungen Dorigny . . .	Gustav Kallenberger.
Frau von Dorigny . . .	Julia Sanden.	Erster } Unteroffizier . . .	Karl Loberg.
Sophie, ihre Tochter . . .	Ella Edelmann.	Zweiter }	Felix Krause.
Franz von Dorigny, ihr Nefte . . .	Alexander Kökert.	Ein Postillon . . .	Paul Tietsch.
Frau von Mirville, ihre Nichte . . .	Helene Burger.	Jasmin, Diener in Dorignys Haus . . .	Georg Harder.
Vormeuil, Sophies Bräutigam . . .	Alfred Möller.	Erster } Lakai . . .	Eduard Zachtmann.
Balcour, Freund d. jungen Dorigny . . .	Philipp Weger.	Zweiter }	Hugo Schöbl.
Ein Notar . . .	Hans Ausfelder.		

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $1\frac{1}{2}$  Uhr.

Nach dem 1. Stück findet eine Pause von einer Stunde statt.

**Sämtliche Freikarten sind für heute aufgehoben.**

### Eintritts-Preise:

Parterrelögen . . .	Mk. 6.— per Platz	Stehplatz im Parkett . . .	Mk. 3.— per Platz
Loge I. Rang . . .	10.— " "	Parterre . . .	2.— " "
Loge II. Rang . . .	3.— " "	Galerieloge . . .	1.— " "
Loge III. Rang . . .	2.— " "	Galerie . . .	—50 " "
Sperresitz im Parkett . . .	4.— " "		

Der Billetverkauf findet bis Dienstag Abend im Verkaufsfokal D 1, 1 statt, und von Mittwoch 10 Uhr ab im Hoftheater an der Tageskasse I.

Donnerstag, den 8. Oktober 1903. 8. Vorstellung im Abonnement A.

## Der Troubadour.

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cammerone. Musik von Giuseppe Verdi.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdrucker.