



# Sammlung Theaterzettel

## Die Maus

**Pailleron, Édouard**

**10.10.1903**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Samstag, den 10. Oktober 1903.

**9. Vorstellung im Abonnement C.**

Zum ersten Male:

# DIE MAUS.

Lustspiel in 3 Akten von Pailleron. Deutsch von Otto Brandes.

In Szene gesetzt von Regisseur Hugo Walter.

**Personen:**

Max von Simiers	Franz Ludwig.
Frau von Moisan	Hanna v. Rothenberg.
Clotilde von Woiska	Riza Bajor.
Martha von Moisan	Helene Burger.
Hermine von Sagancey	Toni Wittels.
Pepa Kimbault	Lucie Bissl.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Frank: Luise Fladniger.

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperreitz im I. Parkett	Mk. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	" 5.— " "	Sperreitz im II. Parkett	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Galerieloge	" —.80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Galerie	" —.40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	" 1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskassen (Konzertsaal-Eingang)** sind geöffnet an Werktagen: **Vormitt. von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 11. Oktober 1903.

Nachmittags  $\frac{1}{2}$  3 Uhr. Bei aufgehobenem Abonnement zu ermäßigten Preisen.

## Das Glück im Winkel.

Schauspiel in 3 Akten von Hermann Sudermann.

Abends 6 Uhr. **8. Vorstellung im Abonnement B.**

## Die Walküre.

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Abends  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

## Madame Bonivard.

Schwank in 3 Akten von Alex Biffon und Antony Mars.