



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Kähler, Willibald

11.10.1903

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 11. Oktober 1903.

8. Vorstellung im Abonnement B.

Die Walküre.

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

Personen:

Siegmund	Friedrich Carlen.	Gerhilde,	} Walküren	Elisabeth Schneider.
Hunding	Karl Marg.	Ortlinde,		Luiſe Wagner.
Wotan	Max Buchsath.	Waltraute,		Betty Kofler.
Sieglinde	Hilda Schoene.	Schwertleite,		Laura Detschy.
Brünnhilde	Margarethe Brandes.	Helmwige,		Elisabeth Suchanek.
Fricka	Betty Kofler.	Siegrune,		Dina van der Bijver.
		Grimgerde,		Ida Schilling.
		Koſſweiſe,	Henny Bendfeld a. G.	

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. Zweiter Aufzug: Wildes Felsengebirge.

Dritter Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges („des Brünnhildensteins“).

Die Dichtung ist zu 80 Pfg., Führer durch die Musik zu 40 Pfg. an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Dauer des ersten Zwischenaktes 15 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Frank: Luise Fladniser.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Loge III. Rang, 2. Reihe	2.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	(einschl. Proszeniumsloge)	
3. und 4. Reihe	Sperreſitz im Parterre	Mk. 4.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	Siehplog im Parterre	3.50 „ „
2. und 3. Reihe	Parterre	2.50 „ „
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	Galerieloge	1.20 „ „
	Galerie	— .60 „ „

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskassen (Konzertsaal-Eingang)** sind geöffnet an Werktagen: **Vormittags v. 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

Madame Bonivard.

Schwank in 3 Akten von Alex Bisson und Antony Mars. Deutsch von Emil Neumann.

Montag, den 12. Oktober 1903. Im Hoftheater. 9. Vorstellung im Abonnement A.

Der Waffenschmied.

Komische Oper in 3 Akten von A. Lortzing.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.