



# Sammlung Theaterzettel

**Madame Bonivard**

**Bisson, Alexandre**

**18.10.1903**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 18. Oktober 1903.

7. Vorstellung außer Abonnement.

Dritte Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Madame Bonivard.

Schwank in 3 Akten von Alex. Bisson und Antony Mars. Deutsch von Emil Neumann.  
Regisseur: Hugo Walter.

## Personen:

Henry Duval, Komponist	Alexander Köfert.	20
Diane, seine Frau	Toni Wittels.	15
Madame Bonivard, deren Mutter	Julia Sanden.	15
Champeaux, Duvals Freund	Gustav Kallenberger.	10
Corbulon, Schiffskapitän, Henry's Onkel	Paul Tietzsch.	15
Bourganeuf, Rentier ehemals Droguist	Hermann Jacobi.	20
Gabrielle, deren Tochter	Ella Eckelmann.	10
Mariette, in Duvals Dienst	Abelheid Fischer.	10
Victoire, in Bourganeufs Dienst	Elise De Lank.	10
Ein Landmann	Hugo Schödl.	10

Drei andere Landleute, zwei Dienstmänner.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Duvals Landhaus in Bessnet bei Paris, im 2. und 3. Akt Bourganeufs Villa zu Billeneuve St. Georges unweit Paris.

Zwischen der Handlung des 1. und 2. Aktes liegt ein Zeitraum von 2 Jahren.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang präzise  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.** Ende  $1\frac{1}{2}$  5 Uhr

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Frank: Luise Stadnicher.

## Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze,		Speziell im Parquet		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang	M. 3.— pro Platz		M. 2.— pro Platz		
Reserveloge II. Rang	2.— " "	Stehplatz im Parquet	1.50 " "		
Reserveloge III. Rang	1.50 " "	Parterre	1.— " "		
Parterreloge	2.— " "	Gallerieloge	— .60 " "		
Loge I. Rang	2.50 " "	Gallerie	— .30 " "		
Loge II. Rang	2.— " "				
Loge III. Rang	1.50 " "				

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Speersitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends  $1\frac{1}{2}$  6 Uhr. 10. Vorstellung im Abonnement C.

# SIEGFRIED.

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Abends  $1\frac{1}{2}$  8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

# Der Raub der Sabinerinnen

Schwank in 4 Akten von Franz und Paul von Schönthan.

Montag, den 19. Oktober 1903. Im Hoftheater. 10. Vorstellung im Abonnement B.

# DEMETRIUS.

Fragment in 2 Akten von Friedrich von Schiller.

Darauf:

# Der Neffe als Onkel.

Lustspiel in 3 Aufzügen. Aus dem Französischen des Picard von Friedrich von Schiller.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.