



Sammlung Theaterzettel

Die Hand

Langer, Ferdinand

21.10.1903

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 21. Oktober 1903.

II. Vorstellung im Abonnement D.

Don Pasquale.

Komische Oper in 3 Akten, nach dem Italienischen übersetzt von Heinrich Proch. Musik von G. Donizetti.
In Szene gesetzt von Regisseur Eugen Gebrath. — Dirigent: Willibald Kähler.

Personen:

Don Pasquale	Karl Marx.
Doktor Malatesta	Hugo Boissin.
Ernesto, Neffe des Don Pasquale	Georg Maiff.
Korina, eine junge Witwe	Elisabeth Suchanek.
Ein Notar	Emil Banderstetten.

Chor der Diener und Dienerinnen. — Die Handlung geht in Rom vor sich.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Vorher:

Die Hand.

Mimodrama in 1 Akt. Handlung und Musik von Henry Bereny
In Szene gesetzt von der Ballettmeisterin Fernande Robertine. — Dirigent: Ferdinand Langer.

Personen:

Bivette, Tänzerin	Fernande Robertine.
Der Baron	Alexander Köfert.
Der Einbrecher	Christian Eckelmann.

Zeit: Gegenwart. — Ort: Paris, Bivette's Boudoir.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem Mimodrama findet eine größere Pause statt.

Frank: Luise Fladnitzer.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperre im I. Parkett	Mk. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperre im II. Parkett	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parkett	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "		2.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Parterre	1.50 " "
Loge II. Rang, 2 u. 3. Reihe	2.50 " "	Galerieloge	1.00 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.20 " "	Galerie	1.40 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskassen (Konzertsaal-Eingang)** sind geöffnet an Werktagen: **Vormitt. von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends 8 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

Zum ersten Male:

Die sittliche Forderung.

Komödie in 1 Akt von Otto Erich Hartleben.

Darauf: Zum ersten Male:

DIE LORE.

Komödie in 1 Akt von Otto Erich Hartleben.

Zum Schluss:

Der gemütliche Kommissär.

Posse in 1 Akt von Georges Courteline. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

Donnerstag, den 22. Oktober 1903. Im Hoftheater. 3. Volks-Vorstellung.

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare. Nach A. W. Schlegels Uebersetzung.

Anfang 7 Uhr.