



Sammlung Theaterzettel

Der Kaufmann von Venedig

Shakespeare, William

22.10.1903

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Donnerstag, den 22. Oktober 1903.

3. Volks-Vorstellung.

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare. Nach A. W. Schlegel's Übersetzung.

Regie: Der Intendant.

Personen:

Der Doge von Venedig	Richard Eichrodt.
Prinz von Marocco	Franz Ludwig.
Prinz von Aragon	Karl Neumann-Hoditz.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Karl Ernst.
Bassanio	Georg Köhler.
Solanio	Emil Vandiersteden.
Salarino	Philipp Weger.
Graziano	Alexander Köfert.
Lorenzo	Alfred Möller.
Porzia, eine reiche Erbin	Lucie Lissl.
Nerissa, ihre Begleiterin	Ella Edelmann.
Shylok	Christian Edelmann.
Jessica, seine Tochter	Selene Bürger.
Tubal	Paul Tietsch.
Der alte Gobbo	Emil Hecht.
Lancelot Gobbo, sein Sohn, Shylok's Diener	Gustav Kallenberger.
Stephano, Diener der Porzia	Franz Schippers.
Leonardo, Diener Bassanio's	Adolf Peters.

Senatoren von Venedig. Trabanten, Diener, Damen, Pagen.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Frank: Luise Stadniser.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Unnummerierte Plätze.	
Reserveloge 1. Rang	Mk. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parterre	Mk. 1.20 per Platz
Reserveloge 2. Rang	" 1.50 " "	Stehparterre	" 70 " "
Reserveloge 3. Rang	" 1. " "	Proszeniumloge 3. Rang	" 50 " "
Parterreloge	" 2. " "	Galerieloge	" 40 " "
Logen 1. Rang	" 2. " "	Galerie	" 20 " "
Loge 2. Rang	" 1.50 " "		
Logen 3. Rang	" 1. " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskassen (Konzertsaal-Eingang)** sind geöffnet an Werktagen: **Vormitt. von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstraße 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Freitag, den 23. Oktober 1903. 11. Vorstellung im Abonnement B.

Stella und Antonie.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Otto Julius Bierbaum.

Anfang 7 Uhr.