



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Kähler, Willibald

25.10.1903

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 25. Oktober 1903.

12. Vorstellung im Abonnement D.

Götterdämmerung.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

Personen:

Siegfried	Friedrich Carlen.	Woglinde	} Rheintöchter	Elisabeth Suchanek.
Gunther	Hugo Voisin.	Wellgunde		Selene Brandes a. G.
Hagen	Karl Marg.	Floßhilde		Betty Kosler.
Alberich	Joachim Kromer.	Erste	} Norne	Betty Kosler.
Brünnhilde	Margarethe Brandes.	Zweite		Silba Schoene.
Gutrune	Dina van der Bijver.	Dritte		Dina van der Bijver.
Waltraute	Betty Kosler.			Mannen. Frauen.

Schauplatz der Handlung:

Vorpiel: Auf den Felsen der Walküren.
Erster Aufzug: 1. Gunther's Hofhalle am Rhein.
2. Der Walkürenfelsen.

Zweiter Aufzug: Vor Gunther's Halle.
Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein.
2. Gunther's Halle.

Die Dichtung ist zu 80 Pfg., Führer durch die Musik zu 40 Pfg. an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 5 Uhr. **Anfang 5 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Dauer des ersten Zwischenaktes 25 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Arank: Luise Fladniger.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz	Loge III. Rang, 2. Reihe	2.— per Platz
3. und 4. Reihe	7.— " "	(einschl. Proszeniumsloge)	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.— " "	Sperrsitze im Parkett	Mk. 4.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— " "		
2. und 3. Reihe	2.50 " "		
Loge II. Rang, 2 u. 3. Reihe	3.50 " "		
		Sichelsitz im Parkett	3.50 " "
		Parterre	2.50 " "
		Galerieloge	1.20 " "
		Galerie	— .60 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstraße 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

Flachsmann als Erzieher.

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.

Montag, den 26. Oktober 1903. Im Hoftheater. 9. Vorstellung außer Abonnement. (Verpflichtung A).

Zum Besten des Hoftheater-Singchors.

Zum ersten Male:

Der lustige Krieg.

Operette in 3 Akten von Johann Strauß.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.