



Sammlung Theaterzettel

Der Hüttenbesitzer

Ohnet, Georges

01.11.1903

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Neues Theater

im Rosengarten.

Sonntag, den 1. November 1903.

Der Hüttenbesitzer.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Georg Dinet.
Regisseur: Hermann Jacobi.

Personen:

Marquise von Beaulieu	Hanna v. Rothenberg.
Octave } deren Kinder	Alfred Möller.
Claire }	Toni Wittels.
Baron von Présont	Gustav Kallenberger.
Baronin Présont, Nichte der Marquise	Helene Burger.
Philippe Derblay	Franz Ludwig.
Suzanne, dessen Schwester	Ella Eckelmann.
Herzog von Bligny, Nefte der Marquise	Alexander Köfert.
Moulinet	Hermann Jacobi.
Athenais, dessen Tochter	Lucie Bissl.
Bachelin, Notar	Karl Ernst.
von Pontac	Richard Eichrodt.
Der General	Karl Loberg.
Der Präfect	Hans Aussfelder.
Gobert	Paul Tietzsch.
Dr. Servan	Bruno Hildebrandt.
Jean, Diener der Marquise	Erich Schönfelder.
Brigitte, in Diensten Derblay's	Elise De Lanf.
Erster } Arbeiter	Vitus Grünfelder.
Zweiter }	Philipp Spohn.
Ein Diener	Paul Diedide.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Luise Madnißer.

Eintrittspreise.

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade	M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe " 3.50 " "	Parfett 1. Abteilung (Sperreise)	" 3.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " " "	" 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung " 2.50 " "	3. " (Sitzplätze) " 1.50 " "	" 1.50 " "
2. Reihe " 2.— " "	4. " " "	" 1.— " "
3. Reihe " 1.— " "	5. " (hinterer Raum) " —.50 " "	" —.50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parfett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof), Filiale des Generalanzeigers (am Friedrichsplatz) gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich.

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11-1 Uhr.

Abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Im Hoftheater. 12. Vorstellung im Abonnement A.

TELL.

Heroisch-romantische Oper in 4 Akten von Sony und Bis, frei bearbeitet von Haupt. Musik von Rossini.

Montag, den 2. November 1903. Im Hoftheater. 11. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

Einmaliges Gastspiel:

Mad. Georgette LEBLANC-MÄTERLINCK

und ihre Gesellschaft aus Paris unter Leitung des Impresario

Jos. J. Schürmann.

Zum ersten Male:

JOYZELLE.

Conte d'amour en 5 Actes de M. Maurice Maeterlinck.

Madame GEORGETTE LEBLANC-MÄTERLINCK remplira le rôle de JOYZELLE.

Darauf: Zum ersten Male:

L'INTRUSE.

Piece en 1 acte de M. Maurice Maeterlinck.

Madame GEORGETTE LEBLANC-MÄTERLINCK remplira le rôle de URSULE.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdrucker.