



# Sammlung Theaterzettel

## Das süße Mädel

Gaulé, Theodor

11.11.1903

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

**Neues Theater**

im Rosengarten.

Wittwoch, den 11. November 1903.

# Das süsse Mädel.

Operette in 3 Akten von Alexander Landesberg und Leo Stein. Musik von Heinrich Reinhardt.

Dirigent: Theodor Gaulé. — Regisseur: Emil Secht.

**Personen:**

Balduin Graf Liebenburg	Emil Secht	<i>Otto Felden von Augsburg als Gast.</i>
Lizzi, dessen Nichte	Julie Breisch.	
Graf Hanns Liebenburg, dessen Nefte	Alfred Sieder.	
Lola Winter	Ida Klattner.	
Florian Lieblich, Maler	Hugo Boifin.	
Fritzi Weyringer	Lucie Bissl.	
Prosper Plewny, Sekretär des Grafen Liebenburg	Gustav Kallenberger.	
Max	Felix Krause.	
Anatol } Hanns' Freunde, Maler	Hugo Schödl.	
Mizzi } Modelle	Adelheid Fischer.	
Fanny } Modelle	Paula Schulze.	
Klapper, Diener des Grafen Hanns	Hans Ausfelder.	

Maler, Modelle, Festgäste, Diener usw.

Zeit: Gegenwart. — Ort: 1. Akt bei Hans in Wien, 2. und 3. Akt auf dem Gute des Grafen in Oberösterreich.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  8 Uhr. **Anfang 8 Uhr.** Ende gegen **11** Uhr.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Krank: Luise Fladnitzer, Margarethe Brandes. — Beurlaubt: Georg Maikl, Helene Burger.

**Eintritts-Preise.**

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade	M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe " 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	" 3.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " " " " "	" 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung " 2.50 " "	3. " (Sitzplätze)	" 1.50 " "
2. Reihe " 2.— " "	4. " " " " "	" 1.— " "
3. Reihe " 1.— " "	5. " (hinterer Raum)	" .50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich.

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof), Filiale des Generalanzeigers (am Friedrichsplatz) gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich.

Die **Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang)** sind geöffnet an **Werktagen: Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr**, an **Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11-1 Uhr**.

Abends 7 Uhr. Im Hoftheater. 14. Vorstellung im Abonnement D.

## Geschäft ist Geschäft.

(Les affaires sont les affaires.)

Schauspiel in 3 Akten von Octave Mirbeau. Deutsch von Max Schönau.

Donnerstag, den 12. November 1903. Im Hoftheater. 15. Vorstellung im Abonnement B.

## Cavalleria rusticana

(Sicilianische Bauernehre).

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Hierauf: Zum ersten Male:

## Die vier Freier.

Romisches Ballett in 3 Bildern von Ferdinando Pratesi. Musik von Maestro Oliveri und Marengo.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerl.