



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**21.11.1903**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Samstag, den 21. November 1903.

15. Vorstellung außer Abonnement.

Zu ermässigten Preisen.

# Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster.

Regisseur: Emil Hocht.

## Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Georg Köhler.
Staatsminister von Haugt, Exzellenz	Christian Eckelmann.
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Exzellenz	Karl Neumann-Hoditz.
Kammerherr von Breitenberg	Karl Ernst.
Kammerherr Baron von Mezing	Emil Banderstetten.
Dr. phil. Jüttner	Hermann Jacobi.
Lutz, Kammerdiener	Emil Hocht.
Graf von Asterberg	Alexander Köfert.
Karl Bilz	Philipp Weger.
Kurt Engelbrecht	Hugo Boisin.
von Hausin	Gustav Kallenberger.
von Reinecke	Heinrich Füllkrug.
von Wedell, Sago-Borussiae	Alfred Möller.
Erster } Student	Georg Harder.
Zweiter }	Franz Schippers.
Rüder, Gastwirt	Richard Eichrodt.
Frau Rüder	Ida Schilling.
Frau Dörffel, deren Tante	Elise De Lant.
Kellermann	Paul Tietzsch.
Käthie	Helene Bürger.
Ein Musikus	Mathias Boigt.
Schölermann	Karl Loberg.
Glanz	Hugo Schödl.
Reuter	Georg Becker.
Ein Lafai	Adolf Peters.

Mitglieder der Heidelberger Corps Bandalia, Sago-Borussia, Saxonia, Guesphalia, Rhenania, Suevia.  
Kammerherren. Musikanten.

Zwischen dem 2. und 3. Akte 4 Monate, zwischen dem 3. und 4. Akte 2 Jahre.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang 1 $\frac{1}{2}$  8 Uhr.** Ende gegen 1 $\frac{1}{2}$  11 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Arank: Luise Stadnicher.

## Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Sperrsitze im Parquet	Mt. 2.— pro Platz
Reherloge I. Rang . . . . . Mt. 3.— pro Platz	Nicht nummerierte Plätze.	
Reherloge II. Rang . . . . . " 2.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . . " 1.50 " "	
Reherloge III. Rang . . . . . " 1.50 " "	Parterre . . . . . " 1.— " "	
Parterreloge . . . . . " 2.— " "	Gallerieloge . . . . . " .60 " "	
Loge I. Rang . . . . . " 2.50 " "	Gallerie . . . . . " .30 " "	
Loge II. Rang . . . . . " 2.— " "		
Loge III. Rang . . . . . " 1.50 " "		

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags v. 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73) Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Sonntag, den 22. November 1903.

Nachmittags 1 $\frac{1}{2}$  3 Uhr. Bei aufgehobenem Abonnement zu ermäßigten Preisen.

# Johannisfeuer.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Abends 6 Uhr. 16. Vorstellung im Abonnement D.

# Die Walküre.

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Abends 1 $\frac{1}{2}$  8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

# Der Hüttenbesitzer.

Schauspiel in 5 Akten von Georg Dhaet.