



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Kähler, Willibald

05.12.1903

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Samstag, den 5. Dezember 1903.

20. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

Einmaliges Gastspiel des Herrn Francesco d'Andrade.

Neu einstudiert:

Don Juan.

Oper in 2 Abteilungen. Musik von Mozart.
Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

Personen:

Don Juan	Karl Mary.
Der Comthur	Margarethe Brandes.
Donna Anna, dessen Tochter	Dina van der Bijver.
Donna Elvira	Bruno Bernhard.
Don Octavio	Wilhelm Fenten.
Leporello, Don Juans Diener	Hugo Boijin.
Masetto	Helene Brandes a. G.
Berline	
** Don Juan		Francesco d'Andrade.

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende **10 Uhr.**

Nach der 1. Abteilung findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Luise Gladniser. — Beurlaubt: Friedrich Carlen.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Logen I. Rang, 1. Reihe	6.—
Parterrelögen	Mk. 4.50 per Platz	2. und 3. Reihe	5.50
Logen I. Ranges	7.—	Logen II. Rang, 1. Reihe	Mk. 3.50 per Platz
Logen II. Ranges	3.—	2. und 3. Reihe	3.—
Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	7.—	2. und 3. Reihe	1.50
2., 3. u. 4. Reihe	5.—	Sperstich im Parkett	4.—
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.—	Nicht nummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	3.50	Stehplatz im Parkett	3.—
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	Parterre	2.—
2. und 3. Reihe	2.—	Galerieloge	1.—
Parterrelögen 1. Reihe	5.50	Galerie	— .50
2. und 3. Reihe	5.—		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperstiche an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger-Straße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Sonntag, den 6. Dezember 1903.

Nachmittags $\frac{1}{2}$ 3 Uhr. Bei aufgehobenem Abonnement zu ermäßigten Preisen.

ALT-HEIDELBERG.

Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster.

Abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. 19. Vorstellung im Abonnement B.

TELL.

Heroisch-romantische Oper in 4 Akten von Jony und Bis, frei bearbeitet von Haupt. Musik von Rossini.

Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

DIE FLIEGE (La Mouche).

Schwank in 3 Akten von Antony Mars. In deutscher Bearbeitung von Benno Jacobson.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Voranzeige.

Einmaliges Gastspiel

des Herrn

Francesco d'Andrade.

Samstag, 5. Dezember 1903. Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A).

Don Juan.

Oper in 2 Abteilungen. Musik von Mozart.

Don Juan . . . Francesco d'Andrade.

Den A-Abonnenten bleibt das Vorkaufsrecht bis **Mittwoch, den 2. Dezbr.,**
Nachmittags 5 Uhr gewahrt.

Das Uebertragen des Vorkaufsrechts ist laut § 3 des Abonnementsvertrags nicht gestattet.
Die Ausgabe der schriftlich bestellten Eintrittskarten findet **Freitag, den 4. Dez.,**
Vormittags von 10—1 Uhr statt.

Der allgemeine Verkauf beginnt Freitag, den 4. Dezember, Vormittags 10 Uhr.

Telephonische Bestellungen werden für hier und Ludwigshafen nicht angenommen.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen.			
Parterrelogen	Mt. 4.50 per Platz	Logen I. Rang, 1. Reihe	6.— " "
Logen I. Ranges	5.— " "	2. und 3. Reihe	5.50 " "
Logen II. Ranges	3.— " "	Logen II. Rang, 1. Reihe	Mt. 3.50 per Platz
		2. und 3. Reihe	3.— " "
Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	7.— " "	2. und 3. Reihe	1.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe	6.— " "	Speisitz im Parkett	4.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im Parkett	3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Parterre	2.— " "
2. und 3. Reihe	2.— " "	Galerieloge	1.— " "
Parterrelogen 1. Reihe	5.50 " "	Galerie	— .50 " "
2. und 3. Reihe	5.— " "		

Bestellungen auf nummerierte Plätze werden von heute ab schriftlich durch Bestellkarte erbeten.

Zur Vorausbestellung von Billets wollen die vom Hoftheater ausgegebenen Bestellkarten, welche an der Theaterkasse, bei den Vorverkaufsstellen von H. Kremer, Alter Pfälzerhof und der Filiale des Generalanzeigers, Friedrichsplatz 5, sowie in Ludwigshafen bei der Hofbuchdruckerei August Lauterborn unentgeltlich erhältlich sind, benützt werden.

Die Bestellkarten sind, mit der Adresse des Bestellers versehen, in den bei der Theaterkasse (Eingang zum Konzertsaal) hierzu angebrachten Briefkästen einzulegen oder in Umschlag an die Theaterkasse einzusenden. Die Zuteilung der Plätze geschieht in der Reihenfolge des Einlaufs der Karten.

Nach Ablauf des Vorkaufsrechts der Abonnenten werden die Bestellkarten mit dem Vermerk der Kasse, ob und welche Plätze reservirt wurden, per Post — event unfrankirt zurückgesandt.

Mannheim, den 1. Dezember 1903.