



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**06.12.1903**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 6. Dezember 1903.

21. Vorstellung außer Abonnement.

Siebente Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster.

Regisseur: Emil Hecht.

## Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Georg Köhler.	15
Staatsminister von Haugk, Excellenz	Christian Eckelmann.	15
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Excellenz	Karl Neumann-Hoditz.	15
Kammerherr von Breitenberg	Karl Ernst.	20
Kammerherr Baron von Meßing	Emil Vanderstetten.	10
Dr. phil. Züttner	Hermann Jacobi.	20
Luz, Kammerdiener	Emil Hecht.	20
Graf von Asterberg	Alexander Köfert.	20
Karl Bilz	Philipp Weger.	10
Kurt Engelbrecht	Hugo Boissin.	10
von Hausin	Gustav Kallenberger.	10
von Reinecke	Heinrich Füllkrug.	1
von Wedell, Sago-Borussia	Alfred Möller.	10
Erster } Student	Georg Harder.	1
Zweiter }	Franz Schippers.	1
Rüder, Gastwirt	Richard Eichrodt.	1
Frau Rüder	Ida Schilling.	3
Frau Dörffel, deren Tante	Elise Delant.	15
Kellermann	Paul Tietzsch.	15
Käthe	Helene Burger.	1
Ein Musikus	Mathias Boigt.	3
Schölermann	Karl Loberg.	3
Glanz	Hugo Schödl.	1
Reuter	Georg Becker.	3
Ein Lafai	Adolf Peters.	3

Mitglieder der Heidelberger Corps Bandalia, Sago-Borussia, Saxonia, Guesstphalia, Rhenania, Suevia.  
Kammerherren. Musikanten.

Zwischen dem 2. und 3. Akte 4 Monate, zwischen dem 3. und 4. Akte 2 Jahre.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Ende nach 5 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Arank: Luise Kladniher. — Beurlaubt: Friedrich Carlen,

## Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im Parquet . . . . . M. 2.— pro Platz	
Reserveloge I. Rang	M. 3.— pro Platz	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang	" 2.— "	Stehplatz im Parquet	" 1.50 " "
Reserveloge III. Rang	" 1.50 " "	Parterre	" 1.— " "
Parterreloge	" 2.— " "	Gallerieloge	" —.60 " "
Loge I. Rang	" 2.50 " "	Gallerie	" —.30 " "
Loge II. Rang	" 2.— " "		
Loge III. Rang	" 1.50 " "		

Die Tagesklassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags v. 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73) Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger-Straße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. 19. Vorstellung im Abonnement B.

## TELL.

Heroisch-romantische Oper in 4 Akten von Jony und Bis, frei bearbeitet von Haupt. Musik von Rossini.

Abends  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

## DIE FLIEGE (La Mouche).

Schwank in 3 Akten von Antony Mars. In deutscher Bearbeitung von Benno Jacobson.