



# Sammlung Theaterzettel

## Johannisfeuer

**Sudermann, Hermann**

**09.12.1903**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 9. Dezember 1903.

19. Vorstellung im Abonnement C.

# Johannisfeuer

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Regisseur: Hugo Walter.

## Personen:

Vogelreuter, Gutsbesitzer	Christian Eckelmann.
Seine Frau	Hanna v. Rothenberg.
Trude, beider Tochter	Helene Bürger.
Georg v. Hartwig, Baumeister, Vogelreuters Nefte	Franz Ludwig.
Maritte, gen. Heimchen, Pflgetochter im Vogelreuter'schen Hause	Ella Eckelmann.
Die Bestalnene	Julie Sanden.
Haffte, Hilfsprediger	Alfred Möller.
Plöz, Inspektor	Philipp Weger.
Die Wamsfell	Elise Delant.
Eine Dienstmagd	Emma Schönfeld.

Zeit der Handlung: Ende der achtziger Jahre.

Ort der Handlung: Das in Preussisch-Litauen gelegene Gut Vogelreuters.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Frank: Luise Fladnitzer.

## Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperresitz im I. Parkett	Mt. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperresitz im II. Parkett	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parkett	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	1.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Galerieloge	1.— " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Galerie	— 4) " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstraße 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

# Madame Sherry.

Operette in 3 Akten von M. Debonneau. Deutsch von Benno Jakobson. Musik von Dr. Hugo Felix.

Donnerstag, 10. Dez. 1903. Im Hoftheater. 22. Vorstellung außer Abonnement (Verpflicht. B)

Hoftheater-Pensionsfond-Benefiz.

# Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei,