



Sammlung Theaterzettel

Johannisfeuer

Sudermann, Hermann

09.12.1903

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 9. Dezember 1903.

19. Vorstellung im Abonnement C.

Johannisfeuer

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Regisseur: Hugo Walter.

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Vogelreuter, Gutsbesitzer | Christian Eckelmann. |
| Seine Frau | Hanna v. Rothenberg. |
| Trude, beider Tochter | Helene Burger. |
| Georg v. Hartwig, Baumeister, Vogelreuters Nefte | Franz Ludwig. |
| Maritte, gen. Heimchen, Pflgetochter im Vogelreuter'schen Hause | Ella Eckelmann. |
| Die Bestalnene | Julie Sanden. |
| Haffte, Hilfsprediger | Alfred Möller. |
| Plöy, Inspektor | Philipp Weger. |
| Die Wamsfell | Elise Delant. |
| Eine Dienstmagd | Emma Schönfeld. |

Zeit der Handlung: Ende der achtziger Jahre.

Ort der Handlung: Das in Preussisch-Litauen gelegene Gut Vogelreuters.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Frank: Luise Fladnitzer.

Eintritts-Preise:

| Nummerierte Plätze. | | Nicht nummerierte Plätze. | |
|---------------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | Mk. 6.— per Platz | Sperresitz im I. Parkett | Mk. 3.50 per Platz |
| 3. und 4. Reihe | 5.— " " | Sperresitz im II. Parkett | 2.50 " " |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe | 3.— " " | Stehplatz im Parkett | 2.50 " " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | 2.— " " | Parterre | 1.50 " " |
| 2. und 3. Reihe | 1.50 " " | Galerieloge | 1.— " " |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 2.50 " " | Galerie | — 4) " " |
| Loge III. Rang, 2. Reihe | 1.20 " " | | |

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstraße 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

Madame Sherry.

Operette in 3 Akten von M. Debonneau. Deutsch von Benno Jakobson. Musik von Dr. Hugo Felix.

Donnerstag, 10. Dez. 1903. Im Hoftheater. 22. Vorstellung außer Abonnement (Verpflicht. B)

Hoftheater-Pensionsfond-Benefiz.

Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei,