



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Kähler, Willibald**

**25.12.1903**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 25. Dezember 1903.

24. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht C).

# Tannhäuser

## und: Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.  
Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wilhelm Fenten.
Tannhäuser	Friedrich Carlen.
Wolfram von Eschenbach	Ray Buchfath.
Walther von der Vogelweide	Georg Maiff.
Viterolf	Hugo Boiffin.
Heinrich der Schreiber	Alfred Sieder.
Reinmar von Zweter	Emil Banderstetten.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Margarethe Brandes.
Venus	Dina van der Bijver.
Ein junger Hirte	Luiſe Mack.
Vier Edelknaben.	

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger.  
Sirenen. Najaden. Nymphen. Bacchantinnen.

### Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Das Innere des Hirsberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg.  
Zweiter Aufzug: Auf der Wartburg. Dritter Aufzug: Tal vor der Wartburg.  
Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7 1/2 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Nach dem 1. und 2. Akte findet eine Pause von je 15 Minuten statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Frank: Luise Madrißer.

### Eintrittspreise:

Ganze Logen.		Logen I. Rang, 1. Reihe . . . . . 6.— " "	
Parterrelögen	Mt. 4.50 per Platz	2. und 3. Reihe . . . . . 5.50 " "	
Logen I. Ranges	" 5.— " "	Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . . Mt. 3.50 per Platz	
Logen II. Ranges	" 3.— " "	2. und 3. Reihe . . . . . 3.— " "	
Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . . 2.50 " "	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . . 7.— " "		2. und 3. Reihe . . . . . 1.50 " "	
2., 3. u. 4. Reihe . . . . . 6.— " "		Sperfsitz im Parkett . . . . . 4.— " "	
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . . 4.— " "		Nicht nummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "		Stehplatz im Parkett . . . . . 3.— " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . 2.50 " "		Parterre . . . . . 2.— " "	
2. und 3. Reihe . . . . . 2.— " "		Galerieloge . . . . . 1.— " "	
Parterrelögen 1. Reihe . . . . . 5.50 " "		Galerie . . . . . —.50 " "	
2. und 3. Reihe . . . . . 5.— " "			

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags v. 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperfsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73) Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger-Straße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends 7 1/2 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

# Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abteilungen und 5 Akten, mit freier Benützung der Auerbach'schen Erzählung „Die Frau Professorin“ von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Samstag, den 26. Dezember 1903.

Im Hoftheater.  
22. Vorstellung im Abonnement D.

## Maria Stuart

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Anfang 7 1/2 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

## Der Waffenschmied.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lorzing.

Anfang 7 1/2 Uhr.