



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

26.12.1903

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Samstag, den 26. Dezember 1903.

22. Vorstellung im Abonnement D.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Regie: Der Intendant.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Lucie Liff.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Riza Bajor.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Franz Ludwig.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Karl Ernst.
Wilhelm Cecil, Baron v. Burleigh, Großschatzmeister	Christian Edelmann.
Graf von Kent	Bruno Hildebrandt.
Wilhelm Davison, Staatssecretär	Philipp Weger.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Paul Tietzsch.
Mortimer, sein Neffe	Georg Köhler.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Karl Neumann-Hoditz.
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Emil Vanderstetten.
Osely, Mortimers Freund	Alfred Möller.
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria	Hermann Jacobi.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Zulie Sanden.
Margaretha Kurl	Elise Delant.
Offizier der Leibwache	Hans Ausfelder.
Ein Page der Königin	Silly Donecker.

Französische und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der Königin von England, Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7 1/2 Uhr.** Ende nach 10 1/2 Uhr.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Luise Kladnitzer.

Eintritts-Preise:

Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 1. Reihe	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.— per Platz		Mk. 2.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	6.—	2. und 3. Reihe	1.50
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.50	einschl. Proscenium	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	Sperre im Parkett	4.—
2. und 3. Reihe	2.—	Nicht nummerierte Plätze.	
Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50	Stehplatz im Parkett	3.—
2. und 3. Reihe	3.—	Barriere	2.—
		Galerieloge	1.—
		Galerie	—50

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskassen (Konzertsaal-Eingang)** sind geöffnet an Werktagen: **Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Nach jeder Theater-Vorstellung im **Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger-Straße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends 7 1/8 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

Der Waffenschmied.

Romische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lortzing.

Sonntag, den 27. Dezember 1903.

Im Hoftheater.
Nachm. 1/2 3 Uhr. Zu ermäßigten Preisen.

Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster.

Abends 7 1/2 Uhr. 22. Vorstell. i. Abonnement A.

Zum ersten Male.

Alpenkönig und Menschenfeind.

Oper in 3 Aufzügen nach F. Raimund von R. Batta.
Musik von Leo Blech.

Neues Theater im Rosengarten.

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in 4 Akten von Franz und Paul v. Schönthan.

Anfang 7 1/8 Uhr.