



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Kähler, Willibald

01.01.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 1. Januar 1904.

26. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht D).

LOHENGGRIN.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Wilhelm Fenten.
Lohengrin	Friedrich Carlson <i>Max Giesswein aus Stuttgart.</i>
Elsa von Brabant	Silba Schoene.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Christine Bisch.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Max Buchath.
Ortrud, seine Gemahlin	Betty Kofler.
Der Heerrufer des Königs	Hugo Bojzin.
	Alfred Sieder.
Bier brabantische Edle	Adolf Peters.
	Emil Vanderstetten.
	Georg Harber.
	Luiße Mad.
Bier Edelknaben	Luiße Wagner.
	Ida Schilling.
	Ella Loberg.

Sächsische und thüringische Edle und Grafen. Brabantische Edle und Grafen. Edelknaben. Mannen Frauen. Knechte.
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Dauer des ersten Zwischenaktes 15 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Luise Stadnicher.

Eintritts-Preise:

Einzelne Logenplätze.			
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz	Logen II. Rang, 1. Reihe	Mk. 4.— " "
2., 3. u. 4. Reihe	" 7.— " "	2. und 3. Reihe	" 3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.50 " "	Logen III. Rang, 1. Reihe	" 3.— per Platz
2. und 3. Reihe	" 4.— " "	2. und 3. Reihe	" 2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Sperrelog im Parkett	" 4.50 " "
2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Parterrelogen	Mk. 5.50 per Platz	Stehplatz im Parkett	" 3.50 " "
Logen I. Rang	" 6.— " "	Parterre	" 2.50 " "
		Galerieloge	" 1.20 " "
		Galerie	" .60 " "

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags v. 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73) Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger-Straße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

Der Veilchenfresser.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Gustav von Moser.