



Sammlung Theaterzettel

Tricoche und Cacolet

Meilhac, Henri

05.01.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Neues Theater

im Rosengarten.

Dienstag, den 5. Januar 1904.

Zum ersten Male:

Tricoche und Cacolet.

Poëse in 5 Abteilungen von H. Meilhac und L. Halevy. Deutsch von Karl Treumann.

In Szene gesetzt von Regisseur Hugo Walter.

Erste Abteilung:

Die Geheimnisse des Hauses van der Puff

Personen:

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Baron van der Puff, Banquier | Christian Eckelmann. |
| Bernardine, seine Gemahlin | Lucie Lissl. |
| Herzog Emil de Sauterne | Alexander Köfert. |
| Hjal, ein Hausierer (Tricoche) | Karl Neumann-Hoditz. |
| Sifetto, Straßenmusikant (Cacolet) | Emil Hecht. |
| Oscar Pascha | Paul Tietzsch. |
| Breloque, Sekretär bei van der Puff | Hans Aufsiedler. |
| Georgette, Kammermädchen | Lilly Doneder. |
| Josef, Diener | Gustav Kallenberger. |

Ort der Handlung: Paris, bei van der Puff.

Zweite Abteilung:

Eine General-Agentur.

Personen:

| | |
|-------------------------|----------------------|
| Tricoche } Agenten | Karl Neumann-Hoditz. |
| Cacolet } Agenten | Emil Hecht. |
| van der Puff | Christian Eckelmann. |
| Bernardine | Lucie Lissl. |
| Herzog Emil | Alexander Köfert. |
| Hippolyte, Kammerdiener | Philipp Weger. |
| Birgine, Stubenmädchen | Adelheid Fischer. |
| Blasette, Wirtshafterin | Elise Delant. |

Ort der Handlung: Bureau der Firma Tricoche und Cacolet.

Dritte Abteilung:

Seltene Dienstboten.

Personen:

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| Fräulein Bombance | Ida Kattner. |
| Prin d'Amour, Invalide (Cacolet) | Emil Hecht. |
| Vitauchard, Fiafer | |
| Ein Kommissionär (Tricoche) | Karl Neumann-Hoditz. |
| Rignon, Exekutor | |
| Chicard | Karl Ernst. |
| Bonfieur | Philipp Spohn. |
| Patatras | Vitus Grünsfelder. |

Ort der Handlung: van der Puff's Landhaus in Ville d'Avray.

| | |
|--------------|----------------------|
| van der Puff | Christian Eckelmann. |
| Bernardine | Lucie Lissl. |
| Herzog Emil | Alexander Köfert. |
| Ein Portier | Erich Schönfelder. |

Ort der Handlung: Die Wohnung Bombance's.

Vierte Abteilung:

Das Kaffeehaus am Mont-Barnasse.

Personen:

| | |
|--|----------------------|
| Madame Boquet, Eigentümerin des Kaffeehauses zum „grünen Eisbären“ | Julie Sanden. |
| Des Escopettes, Staningast | Hugo Walter. |
| Justin, Marqueur | Alfred Möller. |
| Bernardine | Lucie Lissl. |
| Herzog Emil | Alexander Köfert. |
| Fräulein Bombance | Ida Kattner. |
| Perronet (Tricoche) | Karl Neumann-Hoditz. |
| Calicot (Cacolet) | Emil Hecht. |
| Erster } Billardspieler | Erich Schönfelder. |
| Zweiter } Billardspieler | Karl Loberg. |
| Ein Grogtrinker | Richard Eichrodt. |
| Turlin } Piquetspieler | Georg Maudanz. |
| Coquard } Piquetspieler | Vitus Grünsfelder. |
| Chicard | Karl Ernst. |
| Bonfieur | Philipp Spohn. |
| Patatras | Vitus Grünsfelder. |

Fünfte Abteilung:

Das türkische Ansehen.

Personen:

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| Oscar Pascha | Paul Tietzsch. |
| Sir Richard Burlington (Tricoche) | Karl Neumann-Hoditz. |
| van der Puff | Christian Eckelmann. |
| Bernardine | Lucie Lissl. |
| Herzog Emil | Alexander Köfert. |
| William, Groom (Cacolet) | Emil Hecht. |
| Fanny Bombance | Ida Kattner. |
| Josef Diener | Gustav Kallenberger. |

Ort der Handlung: van der Puff's Landhaus in Ville d'Avray.

Kaffeneröffnung 1/2 8 Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Ende gegen 11 Uhr.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Arank: Luise Kladnitzer.

Eintritts-Preise.

| | | |
|--|-----------------------------------|------------------|
| Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz | Auf der Estrade | M. 3.— per Platz |
| 2. und 3. Reihe | Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) | 3.— " " |
| Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) | 2. " " | 2.— " " |
| 1. Reihe 2. Abteilung | 3. " (Sitzplätze) | 1.50 " " |
| 2. Reihe | 4. " " | 1.— " " |
| 3. Reihe | 5. " (hinterer Raum) | —50 " " |

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof), Filiale des Generalanzeigers (am Friedrichsplatz) gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich.

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10-11 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11-1 Uhr.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends 7 Uhr. Im Hoftheater. 24. Vorstellung im Abonnement A.

DON PASQUALE.

Komische Oper in 3 Akten, nach dem Italienischen übersezt von H. Proch. Musik von G. Donizetti.

Sierauf:

COPPELIA.

Ballett in 2 Abteilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon. Musik von Leo Delibes.

Mittwoch, den 6. Januar 1904.

Im Hoftheater.

24. Vorstellung im Abonnement D.

Alpenkönig und Menschenfeind.

Oper in 3 Aufzügen nach F. Raimund v. Richard Batka. Musik von Leo Blech. Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

Madame Bonivard.

Schwank in 3 Akten v. Alex Bisson u. Antony Mars. Anfang 8 Uhr.