



Sammlung Theaterzettel

Der Hochtourist

Kraatz, Curt

10.01.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 10. Januar 1904.

30. Vorstellung außer Abonnement.

Zehnte Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.
Zu ermässigten Preisen.

Der Hochtourist.

Schwank in 3 Akten von Curt Kraak und Max Neel.
Regisseur: Hermann Jacobi.

Personen:

Friedrich Wilhelm Mylius, Direktor einer Aktien-	Emil Hecht.	20
gesellschaft	Julie Sanden.	15
Johanna, seine Frau	Selene Burger.	15
Alice } ihre Töchter	Ella Eckelmann.	15
Lore }	Paul Tietzsch.	15
August Mertens, Schwager von Mylius	Alexander Köfert.	20
Dr. Carl Mertens, sein Sohn	Karl Neumann-Hoditz.	15
von Stuckwiz	Georg Köhler.	15
Hans Lindenburg, Schriftsteller	Gustav Kallenberger.	10
Dr. Würmchen, Redakteur	Karl Ernst.	20
Der alte Raintaler	Hans Ausfelder.	10
Sepp, sein Sohn	Ida Kattner.	20
Regerl, seine Pflegetochter	Jenny Dotter.	10
Hirtensub	Hanna v. Rothenberg.	20
Amanda Dumar	Karl Loberg.	10
Der Photograph	Philipp Weger.	10
Benedikt, Diener	Adelheid Fischer.	10
Minna, Dienstmädchen } bei Mylius		20

Herren. Dienstmänner. Touristen.
Der 1. und 3. Akt spielt in Berlin, der 2. Akt im Gebirge.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Ende 5 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Luise Kladnitzer, Lucie Lissl.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Sperrsitze im Parquet	Mk. 2.— pro Platz
Reserveloge I. Rang	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang	Stehplatz im Parquet	1.50 " "
Reserveloge III. Rang	Parterre	1.— " "
Parterreloge	Gallerieloge	—60 " "
Loge I. Rang	Gallerie	—30 " "
Loge II. Rang		
Loge III. Rang		

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger-Straße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends 6 Uhr. 25. Vorstellung im Abonnement C.

LOHENGRIIN.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Montag, den 11. Januar 1904. 25. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Zapfenstreich.

Drama in 4 Aufzügen von Franz Adam Beyerlein.

Anfang 7 Uhr.