



# Sammlung Theaterzettel

## Der blinde Passagier

**Blumenthal, Oscar**

**07.02.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 7. Februar 1904.

36. Vorstellung außer Abonnement.

Dreizehnte Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Der blinde Passagier.

Lustspiel in 3 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
Regisseur: Emil Hocht.

## Personen:

|                               |                      |                        |                            |                    |
|-------------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------|--------------------|
| Clemens, Freiherr von Gelsing | Karl Neumann-Hoditz. | Dr. Grahn, Schiffsarzt | } auf der „Victoria Luise“ | Emil Vandersetten. |
| Erich Brückner                | Alexander Kötert.    | Schlüter, Ober-Steward |                            | Dugo Boissin.      |
| Agathe, seine Frau            | Lucie Lissl.         | Hannes, Steward        |                            | Paul Tietzsch.     |
| Max Hagedorn                  | Alfred Möller.       | Hofrat Franzius        |                            | Hermann Jacobi.    |
| Anton Friedel                 | Gustav Kallenberger. | Lisbeth, seine Tochter |                            | Christine Fisch.   |
| Betty Warberg                 | Ella Eckelmann.      | Rechtsanwalt Martin    |                            | Karl Loberg.       |
| Eduard Vellermann             | Emil Hocht.          | Frau von Malnig        |                            | Paula Schulze.     |
| Therese, seine Frau           | Julie Sanden.        | Habit, Fabrikant       |                            | Georg Harder.      |
| Ida, deren Tochter            | Lilly Doncker.       | Rentier Bernick        |                            | Richard Eichrodt.  |
| Otto Hoffmann, Bahlemeister   | Christian Eckelmann. | von Sternck            |                            | Hans Ausfelder.    |
| Hermine, seine Frau           | Helene Burger.       | Baumeister Haller      |                            | Hugo Schödl.       |
| Larsen, Kapitän               | Karl Ernst.          | Hedda, Kellnerin       |                            | Ida Kattner.       |
| v. Mogge, Leutnant            | Georg Köhler.        | Iversen, Fischer       |                            | Mathias Voigt.     |
| Peterfen, Leutnant            | Philipp Weger.       | Ein Matrose            |                            | Conrad Ritter.     |

Reisende, Matrosen, Steward, Schiffsmusiker usw.

Die Handlung spielt im 1. u. 3. Akt an Bord der „Victoria Luise“, im 2. vor einem norwegischen Wirtshaus auf Odde.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Ende gegen 5 Uhr.

Nach dem 1. u. 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Luise Madniher.

## Eintritts-Preise:

| Nummerierte Plätze.   |                   | Sperrsitze im Parquet |                   | Nicht nummerierte Plätze. |           |
|-----------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|---------------------------|-----------|
| Reserveloge I. Rang   | Mt. 3.— pro Platz |                       | Mt. 2.— pro Platz | Stehplatz im Parquet      | 1.50 „ „  |
| Reserveloge II. Rang  | 2.— „ „           |                       |                   | Parterre                  | 1.— „ „   |
| Reserveloge III. Rang | 1.50 „ „          |                       |                   | Gallerieloge              | — .60 „ „ |
| Parterreloge          | 2.— „ „           |                       |                   | Gallerie                  | — .30 „ „ |
| Loge I. Rang          | 2.50 „ „          |                       |                   |                           |           |
| Loge II. Rang         | 2.— „ „           |                       |                   |                           |           |
| Loge III. Rang        | 1.50 „ „          |                       |                   |                           |           |

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. 29. Vorstellung im Abonnement C.

## DIE HUGENOTTEN.

Große Oper in 5 Abteilungen von Scribe. Musik von G. Meyerbeer.

Abends  $1\frac{1}{2}$  8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

## KATER LAMPE.

Komödie in 4 Akten von Emil Rosenow.

Montag, den 8. Februar 1904. Im Hoftheater. 30. Vorstellung im Abonnement A.

## Lumpaci Vagabundus oder: Das liederliche Kleeblatt.

Zauber-Posse mit Gesang in 3 Abteilungen von Nestroy. Musik von Adolf Müller.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.