



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Kähler, Willibald

10.02.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Wittwoch, den 10. Februar 1904.

37. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B).

Erstes Gastspiel

des Kgl. Kammersängers Herrn

Theodor Bertram

vom Kgl. Hoftheater in Berlin.

Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

Personen:

| | | |
|--|-----------------|---|
| Hans Sachs, Schuster, Beit Vogner, Goldschmied, Kunz Vogelgesang, Kürschner, Konrad Nachtigall, Spengler, Sirtus Beckmesser, Stadtschreiber, Fritz Kothner, Bäcker, Balthasar Zorn, Zinngießer, Ulrich Eislinger, Würzkrämer, Augustin Moser, Schneider, Hermann Ortel, Seifensieder, Hans Schwarz, Strumpfwirker, Hans Foltz, Kupferschmied, Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken David, Sachsens Lehrbube Eva, Vogners Tochter Magdalena, in Vogners Diensten Ein Nachtwächter | } Meistersinger | <p>* * *</p> Wilhelm Fenten. Bruno Bernhard. Hugo Boßin. Karl Mary. Joachim Kromer. Georg Maiff. Adolf Peters. Hugo Schödl. Georg Harber. Karl Belde. Gotthardt Deckert. Friedrich Carlsen. Alfred Sieder. Hilda Schoene. Betty Köster. Franz Schippers. |
|--|-----------------|---|

* * * Hans Sachs

Theodor Bertram.

Bürger und Frauen aller Zünfte. Gefellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.
Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende 11 Uhr.

Dauer des ersten Zwischenaktes 20 Minuten, des zweiten 25 Minuten.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

| | | | |
|---------------------------------|----|----|--------------------|
| Ganze Logen. | | | |
| Parterrelogen | .. | .. | Mk. 5.50 per Platz |
| Logen I. Ranges | .. | .. | 6.— " " |
| Logen II. Ranges | .. | .. | 3.50 " " |
| Einzelne Logenplätze. | | | |
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | .. | .. | 8.— " " |
| 2., 3. u. 4. Reihe | .. | .. | 7.— " " |
| Reserveloge II. Rang, 1. Reihe | .. | .. | 4.50 " " |
| 2. und 3. Reihe | .. | .. | 4.— " " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | .. | .. | 3.— " " |
| 2. und 3. Reihe | .. | .. | 2.50 " " |
| Parterrelogen 1. Reihe | .. | .. | 6.50 " " |
| 2. und 3. Reihe | .. | .. | 6.— " " |
| Logen I. Rang, 1. Reihe | .. | .. | Mk. 7.— per Platz |
| 2. und 3. Reihe | .. | .. | 6.50 " " |
| Logen II. Rang, 1. Reihe | .. | .. | 4.— " " |
| 2. und 3. Reihe | .. | .. | 3.50 " " |
| Logen III. Rang, 1. Reihe | .. | .. | 3.— " " |
| 2. und 3. Reihe | .. | .. | 2.— " " |
| Sperre im Parkett | .. | .. | 4.50 " " |
| Nicht nummerierte Plätze. | | | |
| Stehplatz im Parkett | .. | .. | 3.50 " " |
| Parterre | .. | .. | 2.50 " " |
| Galerieloge | .. | .. | 1.20 " " |
| Galerie | .. | .. | — .60 " " |

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstraße 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger-Straße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

Der Hochtourist.

Schwank in 3 Akten von Curt Kraß und Max Neal.

Donnerstag, den 11. Febr. 1904. Im Hoftheater. 30. Vorstellung im Abonnement C.

Zum ersten Male:

MARIA THERESIA.

Lustspiel in 4 Akten von Franz von Schönthan.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.