



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Kähler, Willibald

12.02.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 12. Februar 1904.

38. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht C).

Zweites Gastspiel
des Kgl. Kammersängers Herrn
Theodor Bertram
vom Kgl. Hoftheater in Berlin.

Don Juan.

Oper in 2 Abteilungen. Musik von Mozart.
Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

Personen:

Don Juan	***!
Der Comthur	Karl Marx.
Donna Anna, dessen Tochter	Margarethe Brandes.
Donna Elvira	Dina van der Bijver.
Don Octavio	Bruno Bernhard.
Leporello, Don Juans Diener	Wilhelm Fenten.
Masetto	Hugo Boissin.
Berline	Helene Brandes.

*** Don Juan Theodor Bertram.

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende **10 Uhr.**

Nach der 1. Abteilung findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Logen I. Rang, 1. Reihe M. 7.— per Platz	
Parterrelogen	M. 5.50 per Platz	2. und 3. Reihe	6.50 " "
Logen I. Ranges	6.— " "	Logen II. Rang, 1. Reihe	4.— " "
Logen II. Ranges	3.50 " "	2. und 3. Reihe	3.50 " "
Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 1. Reihe	3.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	8.— " "	2. und 3. Reihe	2.— " "
2., 3. u. 4. Reihe	7.— " "	Sperrsitze im Parkett	4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.50 " "	Nicht nummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	4.— " "	Stehplatz im Parkett	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— " "	Parterre	2.50 " "
2. und 3. Reihe	2.50 " "	Galerieloge	1.20 " "
Parterrelogen 1. Reihe	6.50 " "	Galerie	— .60 " "
2. und 3. Reihe	6.— " "		

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstraße 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger-Straße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Sonntag, den 14. Februar 1904.

Im Hoftheater.
30. Vorstellung im Abonnement D.

Die Hugenotten.

Große Oper in 5 Abteilungen von Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Anfang $1\frac{1}{2}$ Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

Charley's Tante.

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas.

Anfang $1\frac{1}{2}$ Uhr.