



Sammlung Theaterzettel

Torquato Tasso

Goethe, Johann Wolfgang von

25.02.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Donnerstag, den 25. Februar 1904.

32. Vorstellung im Abonnement C.

Torquato Tasso

Schauspiel in 5 Aufzügen von Göthe.

Regie: Der Intendant.

Personen:

Alphons der Zweite, Herzog von Ferrara . . .	Georg Köhler.
Leonore von Este, Schwester des Herzogs . . .	Riza Bajor.
Leonore Sanvitale, Gräfin von Scandiano . . .	Lucie Bissl.
Torquato Tasso	Franz Ludwig.
Antonio Montecatino, Staatssekretär	Christian Eckelmann.

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Lustschlosse.

Kasseneröffnung 1¹/₂ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 3¹/₁₀ Uhr.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Frank: Luise Madniher.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reservloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mt. 6.— per Platz	Sperrsitze im I. Parkett . . .	Mt. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe . . .	5.— " "	Sperrsitze im II. Parkett . . .	2.50 " "
Reservloge II. Rang, 3. Reihe . . .	3.— " "	Stehplatz im Parkett . . .	2.50 " "
Reservloge III. Rang, 1. Reihe . . .	2.— " "	Parterre . . .	1.50 " "
2. und 3. Reihe . . .	1.50 " "	Galerieloge . . .	— .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	2.50 " "	Galerie . . .	— .40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . .	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tagesklassen (Konzertsaal-Eingang)** sind geöffnet an Werktagen: **Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends 8 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

Die Fledermaus.

Operette in 3 Akten von Johann Strauß. Text von Richard Genée.

Adèle Fini Heinrich von Berlin als Gast.

Freitag, den 26. Februar 1904. Im Hoftheater. 33. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudiert:

Der Verschwender.

Original-Zauber Märchen in 3 Abteilungen von Ferd. Raimund. Musik von Conradin Kreutzer.

Raja Fini Heinrich von Berlin als Gast.

Anfang 7 Uhr.